

V této práci se zabývám především popisem mongolských tradičních bot, což řeším v první a zároveň největší kapitole. Popisuji jejich části, zdobení a ponožky, které se společně s těmito botami nosí. Po té hovořím o ornamentech, které se na obuvi vyskytují. V další kapitole se zmiňuji o odlišnostech této tradiční obuvi a o dalších druzích, které se vyskytují u mongolského etnika. Následuje popis výroby materiálu, ze kterého se obuv zhotovuje, největší část pak popisuje tradiční výrobu plsti. V další kapitole píším o zvyklostech, které jsou spjaté s obuví, a v poslední kapitole uvádím některé z exponátů Náprstkova muzea v Praze, které jsem pro tuto práci zkoumala.