

POSUDEK VEDOUcíHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE – PEDAGOGICKÁ FAKULTA
ÚSTAV PROFESNíHO VZDĚLÁVÁNÍ PRACOVNíKŮ VE ŠKOLSTVÍ
VYCHOVATELSTVÍ – 3. ROČNÍK

Student:	Pavel DIRGA
Vedoucí práce:	PhDr. Jan Šmíd, Ph.D.
Název bakalářské práce:	Zbraň (nejen) jako umělecké dílo

Student Pavel Dirga si jako téma své bakalářské práce zvolil problematiku zbraně (nejen) jako uměleckého díla. Práce je velmi kvalitně zpracovaná a splňuje všechny požadavky pro obsahovou i formální stránku tohoto typu závěrečné práce. Záměrem této bakalářské práce je představení různých druhů zbraní, a to nejen jako předmětů praktického využití, ale i jako předmětů, které mají (mohou mít) nějakou uměleckou hodnotu. Jedná se tedy vlastně více o umělecké artefakty než o zbraně jako nástroje násilí a „obranné“ prostředky, byť tento aspekt student ve své práci také zpracovává.

Cílem bakalářské práce je představení fenoménu zbraní nejen jako předmětů, které jsou určeny k různým druhům praktického využití, ale také jako výtvarných a uměleckých artefaktů s estetickou i funkční hodnotou. Hlavní metodou pro vypracování bakalářské práce je studium odborné literatury a dalších textů nebo materiálů, vztahujících se k zadanému tématu. Pavel Dirga rozděluje koncepci své práce také podle druhů zbraní (chladné, palné) a podle jednotlivých kontinentů, kde se zbraně vyskytovaly.

Práce je rozdělena do sedmi stěžejních kapitol, přičemž kladně hodnotím zvolení samotného tématu v závislosti na zaměstnání studenta, ale také především ty části textu, které se věnují problémům psychologických aspektů zbraní, konkrétně podkapitolu 4.1. a kapitoly 5. a 6. Dále student ve své práci zaměřuje pozornost na fenomén zbraně ve filmovém průmyslu, na problém souvislosti mezi zbraněmi a násilím a rovněž i na problematiku prevence násilí, šikany a kriminality, což shledávám jako mimořádně přínosné zvláště z hlediska současné společnosti a výchovy dětí v různých typech zařízení. Celá práce je zpracována studentem pečlivě, ať již se jedná o formulaci cílů práce, metodiky zpracování, úroveň jazykového přednesu i práce s použitou odbornou literaturou. Využitelnost této bakalářské práce spatřuji v definování konkrétních problémů v souvislosti s řešením šikany na školách a v uvědomění, že i zbraň jako represivní nástroj má i jiné, než zastrašující aspekty. S touto prací jsem velice spokojen.

Souhrnné vyjádření: Práce splňuje svým obsahem i zpracováním požadavky na bakalářskou práci a proto ji doporučuji k obhajobě

Celkové hodnocení práce známkou:

PhDr. Jan Šmíd, Ph.D.
Vedoucí bakalářské práce