

POSUDEK VEDOUcíHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE 6 PEDAGOGICKÁ FAKULTA
ÚSTAV PROFESNíHO VZDĚLÁVÁNÍ PRACOVNÍKŮ VE VĚTŠÍM KOLSTVÍ
VYCHOVATELSTVÍ 6 3. ROČNÍK

Student:	Petr SEDLÁČEK
Vedoucí práce:	PhDr. Jan Tmád, Ph.D.
Název bakalářské práce:	ZBRAŇ (NEJEN) JAKO UMĚLECKÉ DÍLO

Student Petr Sedláček se ve své bakalářské práci zaměřil na specifické téma „ZBRAŇ (NEJEN) JAKO UMĚLECKÉ DÍLO). Bakalářská práce je rozdělena do čtyř stěžejních kapitol. Záměrem studenta při řešení této bakalářské bylo představit ruční zbraně nejen jako předměty k různým druhům praktického využití, ale také poukázat na jejich hodnoty z hlediska jejich vnímání jako uměleckého artefaktu v návaznosti na jejich vývoj v různých kulturách. Tento aspekt student splnil.

Dále se Petr Sedláček ve svém textu zaměřuje na oblast Japonska a problematiku samurajské meče s poukazem na sociokulturní hodnotu. V části věnované ručním zbraním představuje historii jejich vzniku a způsoby jejich rozdělení. V poslední části prezentuje zbraň jako prostředek užívaný ve filmovém průmyslu a v počítačových hrách v návaznosti na prezentaci zbraně jako prvku násilí v současné společnosti. Tato část volně přibližuje zbraň jako fenomén kreativního využití předmětu estetické kvality a různosti.

Jedním z cílů této bakalářské práce je rozbor sociálně patologického jevu střelby na školách tzv. „school shooting“, který se stává velmi rozšířeným fenoménem dnešní doby. Ve své bakalářské práci poukazuje Petr Sedláček na možnosti a důvody vzniku tohoto jevu s odhalením profilu možného agresora a dále zde představuje návrhy prevence střelby na školách v návaznosti na možnost včasného odhalení potenciálního agresora. Tato část je přínosná z hlediska pojmenování tohoto rizikového fenoménu a přiblížení celé problematiky z psychologického náhledu.

Přínosem bakalářské práce Petra Sedláčka je získání základních znalostí z oblasti historie a vývoje ručních zbraní, ale také jejich prezentace jako uměleckého předmětu, dále shrnutí informací o násilí na školách tzv. „school shooting“ a představení osobnosti eventuálního agresora v návaznosti na včasné odhalení vznikajícího nebezpečí.

Bakalářská práce Petra Sedláčka je řešena jako kvalitní text, obsahující všechny náležitosti tohoto typu závěrečné práce. Jediná výtka se týká obsáhlých citací zdrojů použitých obrazových příloh pod čarou na stránkách. S bakalářskou prací jsem velmi spokojen.

Souhrnné vyjádření: Práce splňuje svým obsahem i zpracováním požadavky na bakalářskou

práci a proto ji doporučuji k obhajobě

Celkové hodnocení práce známkou:

PhDr. Jan Tmíd, Ph.D.
Vedoucí bakalářské práce

Ve Staré Boleslavi dne 19. 4. 2011