

V této práci se zabývám čínsky psanou japonskou literaturou v období od počátku japonské literatury do roku 1600. Uvádím nejdůležitější díla a jejich stručný popis. Posléze se blíže věnuji osobě Sugawara no Mičizaneho a jeho tvorbě. Cílem této práce je vytvořit úvod do této v České republice téměř ignorované oblasti japonské literární tvorby a ukázat její bohatost a základní charakteristiky.