

PhDr. David Čeněk  
Katedra filmových studií FF UK

Posudek bakalářské práce

Andran Abramjan, *Zobrazení genocidy Arménů ve světové kinematografii*, 89 str.

Téma reprezentace národnostních menšin a jejich problémů se jeví na první pohled jako velmi zajímavé a vděčné pro analýzu. Při podrobném zkoumání ale vždy zjistíme, že je velmi obtížně uchopitelné a taktéž hranice mezi nepatřičnou osobní angažovaností a nejvyšší možnou mírou objektivit je velmi křehká. Abramjan si vybral zobrazení genocidů Arménů, k němuž má i osobní důvody, ale přesto si dokázal uchovat patřičný odstup. Již v Úvodu (str. 6-7) si jasně stanovil metodologické cesty, jichž se pečlivě drží v rámci každé kapitoly, kde rozebírá čtyři celovečerní filmy (*Čtyřicet dnů Musa Daghu*, *Mayrig*, *Ararat*, *Skřivánčí dvůr*) a jeden fragment nedochovaného filmu.

Celá práce je přehledně členěna a systematicky nás přes historický exkurz analyticky provází jednotlivými filmy, které velmi precizně (za hojného využití příkladů včetně filmové fotodokumentace) rozebírá a přitom i z filmově-odborného hlediska analyzuje jednotlivé autorské přístupy. Student dochází ke konkrétním zjištěním, tudíž před námi postupně vyvstane pět různých přístupů ke genocidě Arménů a zároveň sledujeme, jak zdánlivě marginální historická událost velmi symptomaticky v rámci své umělecké reprezentace odráží změny ve světové politice.

Bezpochyby by bylo zajímavé provést podrobnou analýzu každého filmu zvlášť, což ale není nezbytné v případě takto postaveného tématu. V předposlední kapitole *Srovnání filmů o arménské genocidě*, které by mohla být vlastně i rozšířenou verzí závěru, pak vyvstává řada dalších témat, která jsou zde spíše pouze naznačena a popsána.

Abramjan v celém textu nejen prokazuje velmi dobrou znalost problematiky, ale zejména schopnost formulovat a prezentovat vlastní názor i ochotu ho věcně hájit. Považuji bakalářskou práci jako celek za velmi zdařilou, opatřenou dostatečným a vhodně vybraným poznámkovým aparátem.

Nepochybně tak splňuje všechny předepsané požadavky a já ji proto doporučuji k obhajobě. Navrhuji klasifikovat jí stupněm výborně.

Praha 16. září 2010.

PhDr. David Čeněk

