

Posudek bakalářské/magisterské diplomové práce

Student: Václav HOZMAN

Obor: ČJ - D

Název práce v českém jazyce: Čím začínají romány ? K poetice incipitu : na materiálu českých románů 20. století

Název práce v anglickém jazyce: What do the novels start with ? To the poetics of incipit: based on the Czech novels of the 20th century

Vedoucí práce: PhDr. Josef Peterka, CSc.

Oponent práce: doc. PhDr. Tomáš Kubiček, Ph.D.

Jedná se o nekonvenční naratologickou sondu, předpokládající jak analytickou přesnost, tak i estetickou vnímavost a širší interpretační horizont. Oporu i inspiraci nachází zejména u Hodrové, Kubička, Kožmína a v Encyklopedii literárních žánrů. Práce se rodila ve třech etapách.

(1) Promyšlený výběr materiálu: Položen byl přitom důraz na reprezentativnost literárních kvalit a zároveň na typologicky široký rejstřík. Bylo třeba zároveň rozhodnout i textový rozsah „incipitů“; ukázalo se, že mechanický přístup by nebyl funkční, uplatňuje se volnější, operativní pojetí rozsahu ukázek. (2) Rozlišení textu a kontextu: Pisatel dokázal překonat úskalí spočívající někdy v nereflektovaném míšení poznatků podložených textem incipitu a poznatků daných už znalostmi o celku díla; teprve tento metodologický krok umožňuje zhodnotit kompoziční vztah vstupních významových signálů k výsledné struktuře. (3) Cesta ke komplexnosti: Ke svým pojednáním se autor vícekrát trpělivě vracel, první náčrty dílčích, jednostranných charakteristik postupně obohacoval a zjemňoval až k podobě vyvážené mikroanalytické interpretace, která zohledňuje narativní techniku, žánrový kód, motiv/ téma, ladění, modelového čtenáře a v neposlední řadě i zmíněný celkový kontext.

Hozmanovu BP plně doporučuji k obhajobě, oceňuji ji jako poučenou, kultivovanou, hloubavou. Autor osvědčil svědomitý a systematický přístup. Návrh hodnocení: v ý b o r n ě.

V Praze dne 3. května 2001

.....
Podpis