

## POSUDEK OPONENTA

*Doporučený rozsah posudku: cca 1 strana*

<b>Student:</b>	<b>Jana Zahradníková</b>
<b>Oponent:</b>	<b>Mgr.A. Johanka Ovářková</b>
<b>Název bakalářské práce:</b>	<b>Estetika mikrokosmu</b>

### **Hodnocení práce**

Autorka práce se snaží představit svět mikrobů v kontextu výtvarného umění. Záměrem má být nabídnutí inspirativního pohledu na tento lidským okem neviditelný svět, který nás obklopuje. Ukázat, že to, co se zdánlivě skrývá a je na první pohled neviditelné, neznamená, že neexistuje. Cituji autorku: "podivuhodný svět přiblížit lidem, kteří sice něco o mikrobech slyšeli, chtěli by se o tomto oboru něco dozvědět, ale z různých důvodů nemají čas ani chuť šprokousávat se u ebnicemi a skripty, ve kterých se to hemlí latinskými názvy."

Tato výzkumná sonda má za úkol představit různé formy života, které nás dennodenně obklopují. Autorka vychází z vlastní zkušenosti z práce v laboratořích, kde byla několik let zaměstnána jako laborantka se specializací v lékařské mikrobiologii.

V teoretické části se autorka dobře podařilo popsat odbornou problematiku světa mikroorganismu. Bohužel je autorka v nich v některých případech psaného projevu nekonzistentní a její postoje jsou poněkud nejasné. Mám na mysli odkazy na poruchy osobnosti a vliv médií a reklamy v souvislosti s estetikou mikrokosmu. Zde bych očekala mnohem větší souvislosti s touto problematikou, kterou autorka jen nejasně nastiňuje. Je škoda, že se nesoustředila mnohem více na porovnání mikrosvěta jako fenoménu, který je možno hledat v nejrozličnějších podobách výtvarného umění a také ve světě jako takovém. Tento poznatek pak mohla výborně využít při srovnávacích testech mikrosvěta a světového umění.

Pedagogickou praxi autorka strávila s dětmi v DD Dolní Počernice, kde strávila se svými respondenty pár dnů, aby lépe poznala jejich zvyky a povahy. Tuto praxi shrnuje jako velmi podnětnou. Setkání s dětmi různých věkových skupin a s dospělými popisuje v závěru své práce. Pedagogická část práce vede děti i dospělé k zamýšlení a zapojení fantazie. Projekt, který vyvolává svět virů a bakterií jako tématu pro další výtvarnou tvorbu je velice zajímavý a nosný, je směřován k samostatnému myšlení, fantazii, kreativitě jednotlivce. Škoda, že se tak zajímavé téma nepodařilo zachytit ve více výstupech a údajích o řešení výtvarných úkolů jak dětmi tak i dospělými, kteří tvořili část respondentů.

Přiložky bakalářské práce vhodně doplňují téma estetiky mikrokosmu a úroveň jazykového zpracování je ať na výtky zmíněné výše dobrá.

### **Otázky k obhajobě:**

1. Jak byste charakterizovala mikrokosmos a makrokosmos ve vztahu k člověku a výtvarnému umění?

2. Jaké další využití pro výtvarnou tvorbu nabízí estetika mikrosveta?

**Souhrnné vyjádření:**

Jana Zahradníková předložila zajímavé a nosné téma, se kterým se v rámci svých možností vypořádala velmi dobře. Zpracování didaktické části je poměrně kvalitní v teoretickém základu a příprava na řešení praktického úkolu je dobře zpracována. Přesto bych očekávala od takového zajímavého tématu mnohem větší kreativní práci s respondenty výzkumu. Práce splňuje svým obsahem i zpracováním požadavky na bakalářskou práci a proto ji doporučuji k obhajobě.

**Celkové hodnocení práce známkou:**