



Univerzita Karlova v Praze – Pedagogická fakulta

Katedra hudební výchovy

M. D. Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Posudek bakalářské práce

vedoucí

Jméno studenta: Iva Glaserová

Název práce: Pěvecká výchova a lidová píseň v repertoáru dětí předškolního věku v Praze

Vedoucí práce: Mgr. et Mgr. Jana Veverková

Oponent práce: Mgr. et MgA. Iva Volavá

Kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (1 - 4)
Vymezení cíle práce a jeho naplnění	1
Náročnost tématu na teoretické znalosti	2
Náročnost tématu na praktické dovednosti	2
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	2
Hloubka a správnost provedené analýzy	2
Práce s prameny a literaturou	2
Logická stavba a členění práce	1
Jazyková úroveň	2
Terminologická úroveň	1
Formální úprava a náležitosti práce	1
Vlastní přínos studenta	2
Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi	2

Dílčí připomínky a návrhy

Přes správnost uvedených teoretických východisek a zhodnocení situace v pěvecké výchově mateřských škol by mohla práce přinést konkrétní návrhy propojení obou školských dokumentů ve školní praxi.

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky

Studentka si zvolila téma, které se zabývá aktuálním stavem pěveckých činností a především zalostí lidových písní v předškolních odděleních mateřských škol v Praze. K práci přistupovala velmi svědomitě. Těžiště úvodní teoretické části spočívá ve srovnání a hodnocení základních školských dokumentů – Programu výchovné práce pro jesle a mateřské školy z r. 1984 a v současnosti používaného Rámcově vzdělávacího programu pro předškolní vzdělávání z r. 2004, který dává studentka do souvislosti s nižší úrovní hudebních schopností dětí. Součástí práce je dotazníkový průzkum, který zjišťuje současnou úroveň hudební výchovy v mateřských školách se zaměřením na lidové písně v repertoáru dětí. Způsob provedení průzkumu i zpracování jeho výsledků svědčí o studentčině znalosti metodologie výzkumu. Práce je přehledně členěna do logických celků a je vybavena všemi formálními



Univerzita Karlova v Praze – Pedagogická fakulta
Katedra hudební výchovy
M. D. Rettigové 4, 116 39 Praha 1

náležitostmi. Jazyková stránka je poznamenána místy neobratnou stylizací a menším množstvím pravopisných chyb.

Otázky pro diskuzi

Uveďte, které lidové písně považujete pro děti předškolního věku za základní (viz strana 5).

Práci doporučuji k obhajobě.

Navržená výsledná známka: velmi dobře

Datum
14.5.2011

Podpis vedoucího
Jana Veverková