

Posudek vedoucí diplomové práce pro Martinu VÍTKOVOU

učitelství pro 1. st. ZŠ, specializace Vv, denní studium

Téma : Brno očima dětí. (Výtvarný projekt Pohledy brněnského dráčka)

Katedra výtvarné výchovy

Datum odevzdání DP : 16.3.2006

Vedoucí diplomové práce : Mgr. Karla Cikánová

Oponent : PhDr. Jaroslav Bláha

Studentka pochází z Brna a po absolvování kurzu výtvarné výchovy v Praze dohodla v listopadu 2003 možné téma své diplomové práce. Byla přesvědčena, že trvalou pamět' žáků je možné podepřít citovými zážitky v terénu, pátracími akcemi a následně i výtvarnými aktivitami. Přistoupila pak k řešení tématu zcela samostatně.

Zadání DP pro město Brno předpokládalo výběr vhodných lokalit, zpracování cílených vycházek se žáky 1. st. ZŠ situovaných do historického prostředí, tvorbu pracovních listů pro výtvarné aktivity a jejich ověření v praxi.

Na konzultaci se posluchačka dostavila ke konci r. 2005. Soustředila se na svou představu využít brněnské pověsti a ověřit je výtvarnými aktivitami v praxi na některé brněnské škole. Usoudila jsem i přes tento časový deficit v plnění požadavků DP, že diplomantka potřebuje účinné přispění k DP přímo v místě, sjednala jsem pro ni kontakt s didaktičkou výtvarné výchovy PhDr. Hanou Dvořákovou z brněnské PedF MU, která dlouhodobě vedla ped. praxe brněnských studentů, aby doporučila vhodnou školu, kde by zkušení učitelé neodmítli diplomantce realizovat a ověřit některé náměty na aktivní výtvarné činnosti z její DP.

Diplomantka mne pak několikrát v r. 2006 na konzultacích informovala, jak práce pokračuje, jaké navázala kontakty. Soustředila se na svůj vlastní spíše pohádkový příběh brněnského dráčka, kterého ve 3. kapitole poetizuje jako průvodce Brnem z nadhledu. Příběh města začíná dvěma řekami Svitavou a Svratkou, ke kterým diplomantka vymyslela další svůj pohádkový děj. Řeky mají symbolizovat ČAS, který protéká městem. Pak již z nadhledů letem nad městem jsou situována další zastavení, opět je diplomantka nazývá metaforicky úměrně k celistvosti funkcí města jako ZÁKON, JÁDRO, RŮST, ŽIVOT, RODINA a v závěru se vrací ke svému PRŮVODCI na začátku, k brněnskému dráčku.

Navrhuji před obhajobou

V Praze dne 7. dubna 2006

KEL

Cikánová