



UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE
KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA

THÁKUROVA 3, 160 00 PRAHA 6

Katedra/Ústav: Katedra teologické etiky a spirituální teologie

Posudek oponenta/oponentky bakalářské práce

jméno oponenta/ky ThLic. Mgr. Karel Sládek Th.D.

Autor/autorka práce: Jitka Petříková
Studijní program/obor: Teologie, Teologické nauky
Název práce: Afektivní rozměr křesťanského života na přelomu 20. a 21. století na základě úcty k Ježíšovu srdci
Vedoucí práce: ThLic. Vojtěch Kohut Th.D.
Rozsah práce: 83022 znaků

1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými připomínkami	splňuje s výhradami	nesplňuje
A. Formální a jazyková kritéria				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování příloh	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Celková typografická úprava	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. Obsahová kritéria				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Bakalářská práce splňuje všechna kritéria pro tento druh písemného projevu. Studentka vykazuje velmi dobré seznámení s tématem. Pečlivě prostudovala primární i sekundární literaturu se schopností třídit a systematicky zpracovat prameny. Práce se skládá ze 4 hlavních kapitol sledujících nejprve historický přehled úcty k Ježíšovu srdci do poloviny 17. století, dále představuje základní fakta o životě Marie Alacoque, poté přechází k biblickým základům úcty (což by možná bylo lepší umístit jako 1. kapitolu) a k teologickým východiskům 20. a 21. století, aby v poslední 4. kapitole seznámila s aspekty úcty k Ježíšovu srdci v jejím praktickém významu. Práce je přehledná a čtivá. Stylisticky místy sklouzává ke stylu katechetického vyučování o pravé zbožnosti k Srdci Ježíšovu, což ale nepovažuji za závažnou připomínku. Práci mohu jen vřele doporučit k obhajobě.

3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

Pouze jednou se studentka zmínila o pravoslavných teologiích, proto bych uvítal, aby při obhajobě představila též roli "srdce" ve východokřesťanské spiritualitě. Spiritualita "srdce" je zde totiž centrální (viz např. název meditativní metody "modlitba srdce"). V poznámkách pod čarou se zmínila i o komentáři k pojetí Borise Vyšeslavceva, který se jako pravoslavný emigrant intenzivně věnoval spiritualitě "srdce", jež si oblíbil právě ve Francii.

Doporučení práce k obhajobě	doporučuji
------------------------------------	-------------------

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum: 20. srpna 2010

Podpis: Karel Štěpánek 1