

Oponentský posudek na diplomovou práci

Ped F UK – katedra francouzského jazyka a literatury

Autor dipl. práce: Martina Kalhousová

Název práce: Le rôle du caractère démonstratif dans l'enseignement du français langue étrangère

Oponent: Mgr. Jana Kolmanová

Zvolené téma „nážornost ve vyučování cizímu jazyku“ je téma trvale aktuální, pozitivně lze hodnotit již samotnou volbu. Diplomantka si toto téma vybrala jistě i proto, že má i zkušenosti z vlastní pedagogické práce.

Diplomová práce je vypracována ve francouzském jazyce s českým resumé. Z příložené bibliografie je patrné, že autorka prostudovala mnoho materiálů k dané problematice. Práce vychází z velmi důkladné teoretické vybavenosti, seznamuje se základními didaktickými pojmy, charakteristikou různých vyučovacích metod, motivací ve vyučování a studiem metod názornosti J.A.Komenského.

Diplomantka dále stručně analyzuje dvě učebnice používané na českých školách En français 1 a Panorama 1. Materiál zejména české provenience nese jisté nedostatky ve vybavení autentickými materiály, a proto je druhá část práce zaměřena na využití konkrétních doplňkových materiálů. Tato praktická část, v níž jsou prezentovány i autorčiny nápady a aktivity z vlastní praxe, lze považovat za velmi přínosnou. V této části je uplatněn tvůrčí přístup diplomantky k uváděné problematice, práci s autentickými materiály doplňuje obsáhlá obrazová část diplomové práce.

Doporučuji, aby se diplomantka v rámci obhajoby zaměřila na eventuální úskalí práce s autentickými materiály a objasnila svůj postoj k používání učebnic českých autorů ve výuce.

Diplomovou práci považuji za velmi zdařilou po stránce obsahové i jazykové, a proto ji bez výhrad doporučuji k obhajobě.

V Praze dne 12.5. 2006

Mgr. Jana I