

Posudek bakalářské práce

předložené na Matematicko-fyzikální fakultě
Univerzity Karlovy v Praze

posudek vedoucího

Autor/ka: Romana Hamplová

Název práce: Použití vzorů při hře Go

Studijní program a obor: Informatika, Programování

Rok odevzdání: 2010

Jméno a tituly vedoucího/oponenta: RNDr. Jan Hric

Pracoviště: KTIML MFF UK

	e x c e l e n t n í	o d p o v í d a j í c í	s l a b š í	n e v y h o v u j í c í
Náročnost zadaného tématu	X	X		
Míra splnění zadání		X		
Rozsah práce	X	X		
Struktura textové části práce		X		
Analýza		X		
Vývojová dokumentace		X		
Uživatelská dokumentace		X		
Jazyková a typografická úroveň		X		
Návrh a design implementace	X	X		
Kvalita zpracování softwarové části		X		
Stabilita aplikace		X		

Nejvýznamnější klady:

- Práca so štandardným .sgf formátom (simple go format) pre záznam hry a variánt, možnosť analyzovať štandardný záznam partie a doplniť goistické informácie.
- Interný (užívateľsky transparentný) formát databáze pre vyhľadávanie vzorov (pre zrýchlenie operácií)

Nejzávažnejší nedostatky:

- Neúplné a/alebo oneskorené prekresľovanie stromu ťahov (napríklad po operácii CutTree).
- Užívateľsky nevhodné chovanie programu: 1) program v niektorých situáciách dovolil editovanie vnútorného vrcholu stromu, 2) po matchování sa niekedy objavili v strome opakované ťahy (možno u symetrických vzorov)

Další poznámky:

- Roznorodá práca, viac častí.
- Niektoré rozhodnutia boli vhodné skor z hľadiska programátora než z hľadiska užívateľa, napríklad 1) s.43, B.5, bod 7: zobrazuje sa jeden ťah, ale užívateľsky zaujímavé sú všetky (riešiacie) ťahy, 2) matchujú sa situácie na kraji dosky, ktoré majú relevantný ťah mimo dosku.
- Správna analýza taktických cieľov závisí na správnom a hlavne úplnom naplnení databáze (pre jednotlivé situácie). To je netriviálna úloha, pretože bežne sa (v literatúre) popisuje pár najzaujímavejších variánt a zvyšok si čitateľ, na rozdiel od počítača, má domyslieť.

	v ý b o r n ě	v e l m i d o b ř e	d o b ř e	n e p r o s p ě l / a
Návrh známky		x		

Datum: 8.9.2010

Podpis:

