

Posudek bakalářské práce

Název BC práce : Obilí ve středověké kultuře českých zemí

Autorka BC práce : Kristýna Freiová

Katedra : teorie kultury (kulturologie)

Studijní BC obor : kulturologie

Vedoucí BC práce : PhDr.Vladimír Czumalo, CSc.

Oponent BC práce : Doc.PhDr.Martin Matějů

Posudek oponenta BC práce

Předložená bakalářská práce Kristýny Freiové nazvaná „Obilí ve středověké kultuře českých zemí“ představuje kulturologicky orientovanou úspornou studii monografického charakteru věnovanou fenoménu kulturní plodiny „obilí“. Autorka se z kulturně morfologického pohledu snaží o pochopení, nastínění a verifikaci vlivu typického kulturního elementu přírodního původu („obilí“) na vznik kulturních komplexů a posléze kulturních konfigurací stejně tak jako na vliv kulturně determinované obživy, gastronomie a způsobu života na technologii pěstování, zpracování a užívání obilí.

Bakalářská práce je lokalizována převážně na území českého státu a časově vymezena středověkem, respektive 6. – 16. stoletím, rozděleným (viz str.9) do tří historických etap – 6. až 9.století, 10. až 12. století a 13. až 16.století. Bakalářská práce má celkový rozsah 84 stran a obsahuje úvod, závěr, 3 hlavní a dvě dílčí podkapitoly, seznam použité literatury a přílohy. Velmi stručně je zmíněna obecně pojatá kapitola 2. „Počátky zemědělství v pravěku“, na níž již zcela specificky (bez jakéhokoliv uvedení) navazuje konkrétní dominantní část bakalářské práce věnovaná zejména zemědělství, zpracování obilí a jeho využití na území českého státu. Autorka postupuje ve výkladu podle velmi schematického interpretačního modelu – historické souvislosti, zemědělství, mlynářství, jídlo z obilí (zajímavé by mimo jiné byla konfrontace obilí s jinými druhy potravy, která je zmíněna jen okrajově). Autorka se před velice stručným závěrem rovněž velmi krátce věnuje symbolickému významu obilí v lidové kultuře jako dalšímu dílčímu subtématu, který by bylo možné rozvést. Vhodnými se jeví dvě přílohy – pojmová a obrazová.

K práci mám, kromě již zmíněných, tyto náměty pro rozpravu : 1) Jaký je původ obilí z historiografického hlediska ? 2) Co chápe autorka pod pojmem křesťanská kultura, respektive v jakém významu jej používá ? 3) Co je v práci chápáno a interpretováno jako středověká kultura ?

Bakalářskou práci Kristýny Freiové doporučuji k obhajobě a navrhuji klasifikaci velmi dobře.

V Praze, 25.5.2011

Doc.PhDr.Martin Matějů