

Školiteľský posudok na bakalársku prácu:

Petr Macek: Revue Na hĺbину a Filosofická revue: Sonda do intelektuálných dějin meziválečného katolicismu v díle české dominikánské provincie.

Už od našich prvých diskusií na tému bakalárskej práce, prejavil kolega Macek pomerne jasnú predstavu o téme ktorej sa chcel venovať. Pokusy o duchovnú obnovu katolíckej cirkvi v Českých krajinách predstavujú veľmi zaujímavú a stále pomerne málo spracovanú tému. Za dôležité považujem podotknúť aj to, že študentov záujem o tému nepochybne vyplýva aj z jeho záujmu o oblasť katolíckej vierouky. Projekt bakalárskej práce sa špecificky orientuje na analýzu dobového diskurzu dvoch dominikánskych periodík pod názvom *Na hĺbину* a *Filosofická revue*. Od začiatku našej spolupráce musím oceniť aj kolegov seriózný prístup ku školským povinnostiam.

Práca sa člení na deväť častí. Okrem obligátneho úvodu, záveru, zoznamu prameňov a literatúry, obsahuje aj dve metodologické kapitoly, ktorých cieľom je uviesť čitateľa do problematiky, vysvetliť stav bádania a zvolený spôsob uchopenia problému. Prostredníctvom analýzy diskurzu daných periodík sa kolega rozhodol sledovať tri tematické okruhy: historicko-politické, teologicko-filozofické a umelecké. Okrem toho, v práci ponúka krátke životopisné vstupy, ktorých cieľom je priblížiť osudy dominikánskych bratov Silvestra Braitu a Metoděje Habáňa. Bakalár kladie vo svojej práci veľký dôraz na ozrejenie viacerých spoločenských a politických kontextov témy, čo predstavuje dôležitú súčasť predloženej bakalárskej práce. Ide tu predovšetkým o vzťah katolíckej cirkvi a medzivojnovvej Československej republiky, resp. sociálnych otázok, ktoré boli často tematizované aj na stránkach vyššie spomenutých periodík. Práca reflektuje predovšetkým diskusiú vo vnútri katolíckej cirkvi, čo môže evokovať otázku, ako by bolo možné charakterizovať skúmaný prúd a jeho prejavy v kontexte diskusií o budúcnosti celej českej spoločnosti. Z teologicko-filozofického hľadiska mala na problematiku zásadný vplyv filozofia novotomizmu, ku ktorej sa obaja protagonisti hlásili. Štruktúra práce a jej štylistika sú na solídnej úrovni. Za zmienku stojí aj seriózný zoznam použitej literatúry.

Napriek faktu, že ja osobne som s úrovňou práce spokojný, pozorného čitateľa istotne napadnú otázky ktorým mohol autor venovať aj viac priestoru. Už z hľadiska samotnej témy je to napríklad otázka, či by nebolo vhodné venovať samotnej analýze časopisov viac

priestoru, resp. či by nebolo možné tento typ výskum prehľbit'. Tam smeruje aj moja otázka do diskusie: kde vidí autor priestor pre ďalší výskum problematiky?

Na záver mi ostáva len konštatovať, že predložený text spĺňa všetky nároky kladené na bakalársku prácu a z toho dôvodu ho odporúčam na obhajobu. Prácu Petra Macka hodnotím známkou výborný (1).