

Oponentský posudek na bakalářskou práci  
Ringstrasse jako výkladní skříň monarchie  
Politicko-sociální aspekty přestavby Vídně na přelomu století

Veronika Dospělová

Vedoucí práce: PhDr. Jiří Rak

IMS FSV UK 2010

Veronika Dospělová se zabývá ve své bakalářské práci velkolepou vídeňskou Ringstrasse, jejíž výstavbou se hlavní město habsburské monarchie pozvedlo na úroveň evropské metropole. Okružní tříde jako kulturnímu, politickému a v neposlední řadě i urbanistickému fenoménu byla věnována pozornost v řady publikací i výstav a v neposlední řadě dokonce i literárních děl. Ve své práci tedy mohla autorka vycházet z bohaté pramenné základny. Svou studii strukturovala přehledně: logicky postupovala od obecného historického přehledu a souvislostí s proměnou živelně se rozrůstajících evropských hlavních měst v centrálně spravované městské organismy, a ústřední část textu věnovala jednotlivým segmentům Okružní třídy a jejich architektonickým dominantám.

S nevyhnutelnými popisnými partiemi, danými povahou tématu, se Veronika Dospělová vypořádala velmi zdařile a elegantně – v rozumné míře je proložila výstižnými odkazy na literární prameny, jež přispívají ke čtivosti textu. Totéž ostatně platí i o šťastně zvolených mottech k několika kapitolám.

Vídeňská Ringstrasse se vyznačuje bezesporu nepřehlédnutelným a fascinujícím *geniem loci*, kterého se Veronice Dospělové podařilo zhuštěným způsobem postihnout. Do tématu v mnoha ohledech již zpracovaného (Magris, Schorske) vnesla novou optiku – lákavé literárně a kulturně historické analýzy doplnila o neméně podstatné vlivy společenského a politického klimatu příslušné doby.

V tomto kontextu bylo možné zmínit ještě se o dalších významných inovacích spojených nejen s Ringstrasse (metro), ale i s přeměnou aglomerace v metropol: z jednání souvisejících se schvalováním územního plánu by jistě vyplynuly i zcela konkrétní odpovědi na lákavé spekulace o symbolické orientaci jednotlivých budov Ringstrasse. Bez informací o složitých procesech schvalování závazného územního plánu, rozdělujícího Vídeň na stavební parcely, zelený pás a průmyslovou zónu (píše o tom Achleitner v katalogu k výstavě *Zrození metropole, jež koncem 90. let putovala po několika zemích bývalé monarchie*) lze o *principu soudržnosti buržoazie ...a jejího nového vztahu se šlechtou* (str. 33) jen úspěšně spekulovat.

Nicméně: poznámka o územním plánu byla zamýšlena pouze jako příspěvek do zajímavé diskuse, kterou si tato práce jistě zaslouží.

Hodnotím ji jako výbornou.

Ph.Dr. Anita Pelánová, Ph.D.

7.6.2010