

Válka v Alžírsku (1954-1962) patří k jedněm z klíčových událostí v historii poválečné Francie. Vzhledem k tomu, že Alžírsko mělo v koloniálním systému Francie své specifické postavení, dekolonizace této země si vyžádala palčivých osm let války a pád republiky, Francie musela po skončení konfliktu absorbovat více než milión osob do své společnosti neznalých místních poměrů. Cílem této práce je analyzovat, jakým způsobem vybraní francouzští dramatikové znázornili téma alžírské války ve svých divadelních hrách. Jejich záměrem totiž není zobrazit na scéně realisticky historické okolnosti, nýbrž především poukázat na problém nedostatečné reflexe nad těmito „událostmi“.