

Posudek na bakalářskou práci Terezy Průchové, Vývoj divadelnictví v Příbrami. Od ochotnických snah k profesionální scéně, Zalužany 2010, 170s. (včetně příloh)

Bakalářská práce kol. Terezy Průchové je věnována ochotnickému divadlu v městě Příbram a jeho postupné vývojové transformaci v soubor profesionální, jenž zřetelně náleží v předním regionálním scénám v Čechách. Vstupní část textu standardně informuje o vytčeném tématu, cílech, metodách a struktuře. Až příliš stručným se zdá být rozbor použitých pramenů a literatury, přičemž u archivních pramenů se sice hovoří o komplementárních fondech Českého místodržitelství a Zemského úřadu v Praze, ale v seznamu použitých zdrojů (s. 86) již uvedeny nejsou. Literatura pak postrádá větší kritický nadhled. Celkově je však zřejmé, že autorka pracovala s odpovídajícím kompletem podkladů, který jí umožnil ke zkoumané problematice zaujmout kvalifikovaná stanoviska.

Úvodní kapitoly se zabývají teritoriálním polem výzkumu, tj. nástinem historie města Příbrami, profesní strukturou jeho obyvatel, vývojem zdejšího školství, demografickými ukazateli, přehledem správy a širším kontextem zkoumaného tématu, tj. vývojem ochotnického divadla v 19. a 20. století v Čechách i přímo ochotnickým divadlem na Příbramsku. Autorka prokázala solidní znalost základní literatury k těmto problémům i schopnost její interpretace, byť jsou zde patrné některé nejasnosti a simplifikace. Jádrem uvedené bakalářské práce představuje následujících pět kapitol s analýzou vývoje a činnosti ochotnických spolků, které působily na území dnešní Příbrami, spolku pro zbudování zdejšího městského divadla, náčrtem počátků a rozvoje profesionální příbramské scény, alfabetyckými biogramy osobností Spolku pro zbudování Městského divadla v Příbrami a zejména zdejšího hereckého souboru a prezentací objektu, v němž divadlo Antonína Dvořáka sídlí, jako významného architektonického prvku města. Na textu oceňuji solidní faktografii, znalé zmapování tendencí příbramského divadelnictví na pozadí měnící se doby i nepochybné zaujetí tématem. Nicméně řada uváděných osobností regionální (někdy i nadregionální) důležitosti by nepochybně nabízela více možností z hlediska přiblížení příbramských elit a jejich sítí i pro vytvoření kolektivní biografie zdejšího hereckého ansámblu a její případné proměny v čase. Pozitivně hodnotím úsilí o širě koncipovaný závěr se začleněním zjištěných poznatků do kontextu dějin města i rozsáhlé přílohy ilustrační, dokumentační a rozšiřující povahy. Vcelku standardní podobu má poznámkový aparát, seznam pramenů, literatury a použitých zkratk.

Předložená práce kol. Terezy Průchové vychází z původních historických pramenů, prokazuje solidní znalost pramenů a odborné literatury i schopnost zdrojové podklady kriticky hodnotit a interpretovat. Nepochybně splňuje požadavky kladené na tento typ atestace, a proto ji vcelku jednoznačně doporučuji k obhajobě.

V Praze, dne 1. září 2010



Doc. PhDr. Jiří Šouša, CSc.