

Bakalářská práce Pohádky z vězení se zabývá texty, které posílali Jiří Stránský a Ivan Martin Jirous z vězení svým dětem a které v současnosti vychází jako literatura pro děti. Těžištěm práce je analýza těchto textů z pohledu teorie recepce. Východiskem pro rozbor je fenomenologický přístup k literatuře a zejména teorie Wolfganga Isera a Umberta Eca. Práce zároveň objasňuje problematiku dětského čtení, které je oproti těmto teoriím specifické. Analýza se snaží odpovědět na otázky, jak se proměňuje čtenář děl, co se stává s původními adresáty dopisů a jakou roli hraje znalost historického kontextu vzniku textů.