



Ústav Dálného východu

Posudek oponenta bakalářské práce

Jméno a příjmení: Veronika Bedáňová
Studijní obor: Japonská studia
Název práce: **Srovnání rané a pozdní tvorby Akutagawy Rjúnosukeho**
Vedoucí práce: Mgr. Michael Weber

	Bodové hodnocení
Hloubka přístupu k tématu, schopnost stanovit a naplnit cíle práce (7 b)	7
Logická stavba práce (6 b)	6
Práce s literaturou včetně citací (5 b)	4
Stylistická úroveň (4 b)	3
Úprava práce (text, tabulky, obrazová příloha) (3 b)	3
CELKEM	23

Hodnocení: výborně: 21-25 b., velmi dobře: 16-20 b., dobře: 11-15 b.

Celkové hodnocení: **výborně**, práci doporučuji k obhajobě

Otázky k obhajobě:

1. V závěru práce uvádíte (s. 48), že „Akutagawovou touhou bylo vyrovnat se literárně svému idolu Šigovi Naojovi, to se mu však nikdy nepodařilo“. Je to váš osobní názor, obecné mínění nebo autorův subjektivní pocit? Můžete ke vztahu a srovnání obou autorů říci více?
2. Akutagawa byl představitelem tzv. čisté literatury. Jaká další literatura v jeho době vznikala?

Datum: 15.6.2011

Podpis oponenta