

Abstrakt

Moje bakalářská práce se zabývá tradičními indickými oděvy – jedná se o základní přehled na toto téma.

V první části se věnuji odívání z pohledu sociální a kulturní antropologie. Následuje historie indických oděvů od nejstarších dob po současnost. Další část se zabývá technologií výroby oděvních materiálů. Poslední část je věnována oděvům samotným a je zaměřena na tři hlediska, která jejich nošení ovlivňují (věk, pohlaví a příležitost).

Práce je doplněna obrazovou přílohou a slovníčkem odborných pojmů.