

## I. Diplomová práce

Student : Lucie ŠPAČKOVÁ

Obor : ČJ - OV

Téma : Temné struny člověka v tvorbě pana Fukse  
Tvorba z let 1963 - 1971

Vedoucí diplomové práce : Doc. PhDr. Jaroslava Hrabáková, CSc.

### Posudek vedoucího diplomové práce :

Diplomantka se zabývá významnými díly Ladislava Fukse s hlediska soudobého mladého čtenáře, aby ověřila jejich působivost a sdělnost v nové společenské situaci. Její osobitá cesta k poznání je motivována mimo jiné i aspekty, které jí otevírají pedagogické zkušenosti.

Východiskem motivické interpretace se stalo podrobné studium sekundární literatury, v němž se vyhledává vykladačské a analytické využití přínos toho, co bylo na dané téma napsáno. Díky vnímavé práci s odbornou literaturou se podařilo úspěšně zařadit Fuksovo dílo do kontextu doby, kdy vznikalo.

Volba ústředních motivů se ukázala jako nosná, protože byla směřována k postavení lidského jedince, jeho zrání a proměně poznání skutečnosti. To umožnilo odpoutat se od výkladu, soustředěného na dobové skutečnosti a zabránilo interpretovat dílo jako dokument svým způsobem jednoznačný.

Problémem předloženého textu jsou otázky formulační, protože myšlenková náročnost se někde ztrácí v popisnosti a nepřesnostech. Text by zasluhoval i důslednější korekturu.

Lucie Špačková vyloží Fuksovo dílo s jistou originalitou, sebereflexivně a zajímavě. Práci doporučuji k obhajobě.

Klasifikace : velmi dobře - hodnota práce i výborně

..... dne ..5..5..2006

podpis vedoucího dipl. práce