

Bakalářská práce pojednává o literárním žánru německé povídky v hovorovém jazyce, jeho charakteristice a procesu vzniku, současně představuje nejvýznamnější autory 17. století. Práce je zaměřena především na rozbor způsobů charakterizace postav, její součástí je též pokus o literární vědnou analýzu vybraných povídek, která akcentuje sdílené charakteristiky protagonistů zkoumaných příběhů. Jednotlivé kapitoly nastiňují typologii, specifické postupy charakterizace a významotvorné role postav.