Předložená bakalářská práce se zabývá semi-autobiografickým románem Shengxia de dou shuyu ni (Vše, co zbývá, patří tobě, 1989-1996) z pera současného čínského spisovatele a dokumentaristy Xu Xinga (, nar. 1956). Důraz je kladen především na významotvornou analýzu tohoto románu, pojednává však rovněž o životě a díle autora, okolnostech vzniku a publikování analyzovaného románu, a v neposlední řadě nabízí i komparaci čínského zkráceného (cenzurovaného) vydání a německého překladu úplné (necenzurované) verze.