

## **Seznam příloh**

**Příloha č. 1: Extremismus a radikalismus (znázornění)**

**Příloha č. 2: Political compass (znázornění)**

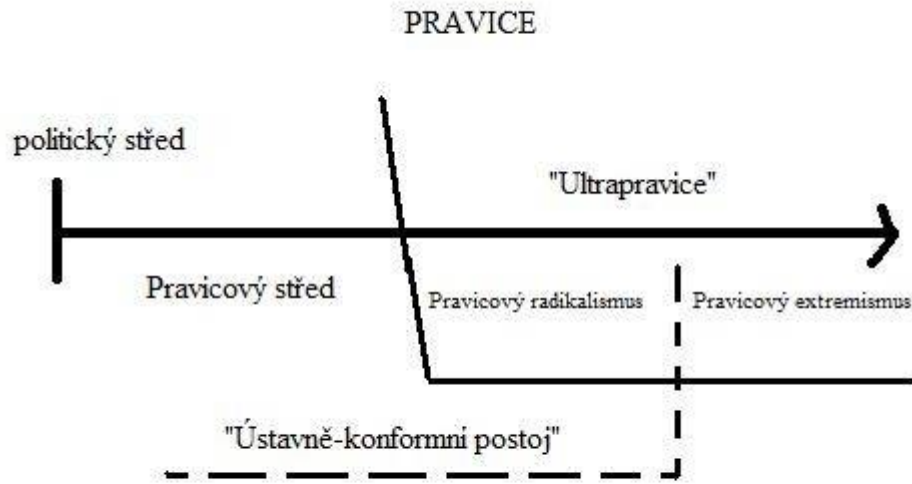
**Příloha č. 3: Rozhovor s členy AFA (otázky, přiložený CD-ROM)**

**Příloha č. 4: Některá loga GNWP (obrázky)**

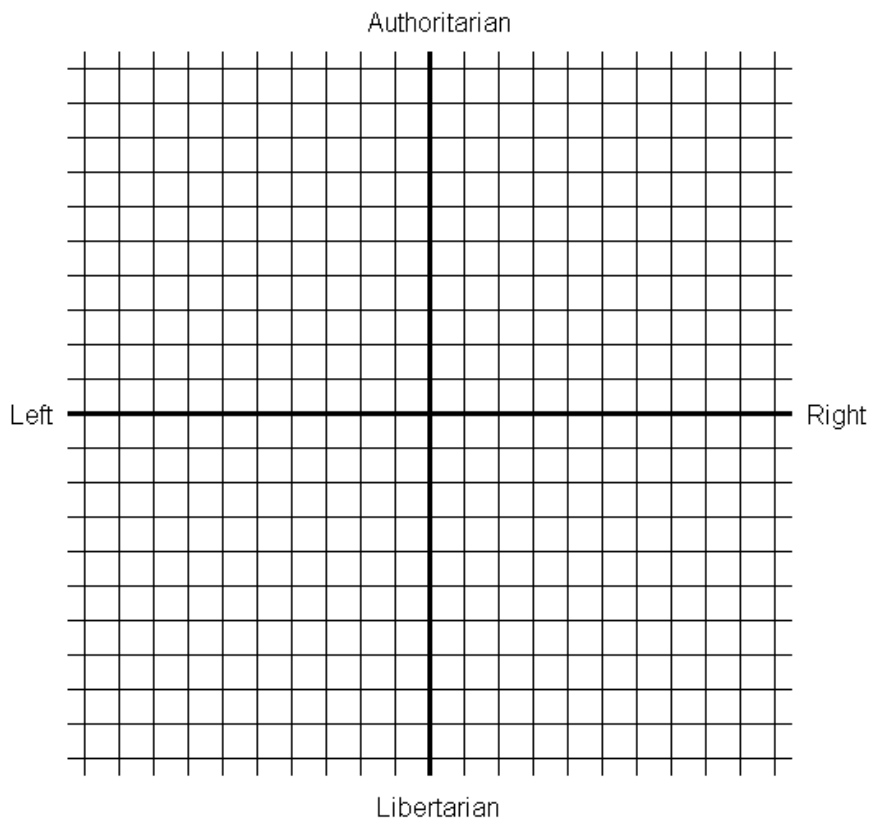
**Příloha č. 5: Příklad kopírování symbolů ze strany neonacistů (obrázky)**

## Přílohy

### Příloha č. 1: Extremismus a radikalismus (znázornění)



### Příloha č. 2: Political compass (znázornění)



## **Rozhovor s členy AFA (otázky, přiložený CD-ROM)**

Rozhovor je přidán na přiložený CD-ROM. Hlasy jsou v rámci posílení anonymity obou zúčastněných několikrát modifikovány, aby nedošlo k jejich identifikaci. Nemodifikovaný rozhovor trvá 117 minut. Na rozhovor bylo připraveno několik otázek, většina z nich byla i zodpovězena:

Jak byste stručně popsali svoji činnost v rámci AFA?

Co vás do AFA přivedlo?

Angažujete se i jinak

Jak ostrá existuje hranice mezi členy AFA a jejich sympatizanty?

Myslíte si, že AFA je jediná účinná možnost jak vzdorovat neonacismu? Co si myslíte o dalších zejména občanských organizacích nebo iniciativách? (Člověk v tísni, Ne rasismu!, V Ústí nácky nechceme)

Do jaké míry je spjatá AFA s myšlenkami anarchismu? (viz jejich spojení s FSA/FAS v roce 2003) Je zde i místo pro neanarchistu?

Jak byste obecně a poté názorově („ideologicky“) popsali lidi, ze kterých se rekrutují členové AFA?

Láká AFA spíše anarchoindividualisty (autonomy) nebo anarchosyndikalisty, apod.?

AFA tvrdí, že je založena na autonomních skupinách a rovnosti. Skutečně neexistuje žádná vertikální hierarchie nebo užší organizace mezi členy? Jak moc se jednotlivci mezi sebou znají? Pokud příliš ne, je to zejména z důvodu bezpečnosti?

Kolik lidí se podílí na redakci stránek antifa.cz?

Čeho se osobně obáváte víc, nácků nebo policie?

Jak si ospravedlňujete násilnou konfrontaci? Myslíte si, že tento styl boje slaví úspěch?

V čem spočívá hlavní činnost AFA krom sdružování radikálních antifašistů?

AFA není jen antifašismus, má také jakýsi „ideologický“ koncept. V čem spočívá? Považujete současný režim za tak špatný, že by měl být vyměněn? Vadí vám jen ekonomický model, tedy kapitalismus, nebo i politický systém a principy demokracie?

Věříte v třídní boj?

Považujete koncept antifašismu za levicový, nebo zde toto dělení nemá smysl?

AFA tvrdí, že bojuje i proti bolševismu. Máte konkrétní příklady takového boje?

Troufáte si odhadnout, jak silná je česká neonacistická či ultrapravicová scéna v porovnání s Evropou?

Co český antifašismus v porovnání s ostatními zeměmi? Zdá se mi, že je celkem výrazný...

V jakém poměru jsou radikální antifašisté a neonacisté v současné době? Bylo tomu vždy, myšleno od roku 1989?

Dokázali byste pojmenovat nějaké fáze ve vývoji AFA od roku 1996? V jakém smyslu se liší rok 1996 a 2010? Co považujete za vrchol v její existenci?

S antifašisty z jakých zemí česká AFA nejvíce spolupracuje?

Jakou složku ultrapravice považujete v současné době za nejnebezpečnější a proč?

Proč nedůvěřujete policii a jejím represím vůči neonacistům? Nezdá se vám, že heslo A.C.A.B. je podobná paušalizace jako třeba rasistické teorie ultrapravice?

Jak časté jsou případy, kdy policie represivně zakročuje vůči radikálním antifašistům (myšleno mimo demonstrace apod.)?

Co je důvodem toho, že AFA už neorganizuje tolik demonstrací? Nový zákon o shromažďování a zákaz zahalování?

## Bakalářská práce

Do jaké míry jsou podle vás státní represivní složky (policie, armáda) infiltrovány neonacisty?

Jste známi velmi kvalitním monitoringem neonacistické scény, ale zároveň svou kritikou státních tendencí, které vytvářejí kontrolující systém na motivy orwellovského Big Brothera. Nezavání váš monitoring také něčím podobným, co se dá jednoduše zneužít?

Jak si vysvětlujete kopírování vašich symbolů ze strany ultrapravice? Záměr nebo nedostatek vlastní inspirace?

Jak se díváte na „antifašismus“ dob minulých, myšleno na komunistický blok, který se považoval za vítěze druhé světové války a zásadního vítěze nad fašismem? Jak se díváte na současnou komunistickou či trockistickou antifašistickou kampaň?

Kdo dělá webové stránky antifac2.com? Kdo je to zač?

Co všechno vydáváte ať už tištěně nebo na internetu?

Jak moc vám záleží na tom, jak vás vnímá veřejnost? Jste nezávislí na názorech společnosti nebo svůj boj vnímáte jako celospolečensky prospěšný a stojíte o sympatie?

Co vás přivedlo na myšlenku pořádání festivalu MAYDAY?

Zdá se mi, že někteří „antifáci“ jsou pouze „mlátičky“ a „streetfighteři“, někteří jsou naopak angažováni spíše ideově a politicky. Existuje tu skutečně nějaká ostrá linie mezi těmito dvěma skupinami? Jak se díváte na ty, kteří jsou vyloženě pouze „streetfighteři“?

Přímé násilné akce jsou pečlivěji organizovány nebo je to spíše věc spontánní? Je pravda, že existují nějaká specializovaná „úderná komanda“?

Jakou důležitost kladete zahraniční politice a jejím problémům? Proč se zaměřujete například na problematiku izraelsko-palestinského konfliktu?

Proč schvalujete násilí vůči nacistům, ale ne třeba vůči diktaturám. Viz útok USA na Afghánistán?

Otázka osobního rázu: Přejde vám někdo z české politické scény alespoň minimálně sympatický?

### Příloha č. 4: Některá loga GNWP (obrázky)



### Příloha č. 5: Příklad kopírování symbolů ze strany neonacistů (obrázky)

Převzato včetně popisků z antifa.cz.

GOOD NIGHT WHITE PRIDE (GNWP)

👍 *originál*

*plagiát*



*Fotografie, která inspirovala vznik loga a GNWP loga*

*náckovská vykrádačka*

## ANTIFAŠISTICKÁ AKCE (AFA)

 **originál**



*AFA logo z roku 1923, současné logo a jeho modifikace*

**plagiát** 



*náčkovská vykrádačka*

## ANTIFASCIST ACTION II.

 **originál**



*Antifašistický motiv z 80.let*

**plagiát** 



*náčkovská vykrádačka*

## Teze bakalářské práce

**Jméno:**

Michael Fiala

**E-mail:**

MichaelFiala@seznam.cz

**Semestr:**

letní

**Akademický rok:**

2008/2009

**Název práce:**

Fenomén současného antifašismu v ČR

**Předpokládaný termín dokončení:**

LS 2009/2010

**Vedoucí bakalářského semináře:**

Doc. PhDr. Bořivoj Hnízdo

**Vedoucí práce:**

Mgr. Jan Charvát, Ph.D.

**Zdůvodnění výběru tématu práce:**

Důvodem výběru tématu je dlouhodobější zájem o problematiku politického extremismu a totalitních ideologií obecně. Antifašismus sice není totalitní ideologií, ale vymezuje se proti ní. Dalším důvodem také je, že v současnosti existuje velmi málo literatury, která se zabývá antifašismem a jeho projevy po roce 1989 u nás, byť jde o „ideologii“, která minimálně od poloviny 90. let nabírá na síle. Práce má za cíl alespoň trochu vyvážit poměrně větší zájem o „módnější“ (neo)nacismus.

**Předpokládaný cíl:**

Kromě sumarizace známých a méně známých faktů je třeba alespoň stručně nastínit základní rysy ideologie antifašismu a jeho nepřítel, stejně jako jejich historický vývoj. Vedlejším cílem by mělo být i terminologické a faktické zpřesnění, neboť v současné době dochází zejména ze strany médií k mystifikaci a omylům. Hlavním cílem práce je popis současné scény českého antifašismu, kterou takřka monopolizoval antifašismus radikální (násilný), a vysvětlení tohoto současného stavu.

**Základní charakteristika tématu:**

Téma současného antifašismu a hlavně pak jeho odnoží v podobě radikálních hnutí (např. AFA) je v poslední době mediálně zajímavým tématem, ale široká veřejnost o něm nemá hlubší povědomí. Vědecká obec se mu věnuje pouze okrajově. Mezi tři

hlavní české politology věnující se problému antifašismu (a politickému extremismu obecně) patří Jan Charvát, Martin Bastl a Miroslav Mareš. Nepřímo se mu věnuje například Ondřej Slačálek a další. Populárnost tématu se objevuje pozvolna nyní v době nárůstu a změny taktiky hnutí, proti kterému antifašismus brojí, tedy neonacismu. Neonacismus se snaží prosadit na politické scéně (např. Dělnická strana) a vyvstává otázka, jak proti této hrozbě demokracie čelit. Antifašismus naplno se projevující zejména v radikálním pojetí je jednou z odpovědí, která však málokdy nachází pochopení. Otázka extrémnosti, levicovosti a přímého napojení na anarchismus také není uspokojivě vyřešena a zodpovězena.

### **Předpokládaná struktura práce:**

1. Úvod
2. Antifašismus obecně
  - 2.1. Historie antifašismu
  - 2.2. Antifašismus v rámci různých ideologií
3. Nepřátelé antifašismu obecně
4. Antifašismus u nás
5. Radikální antifašismus u nás
  - 5.1. Historie, ideologie
  - 5.2. Vztahy s anarchismem a dalšími ideologiemi či subkulturami
  - 5.3. Móda, „image“
6. Současní nepřátelé antifašismu u nás
  - 6.1. Neonacismus: historie, ideologie, „image“
  - 6.2. Ostatní nepřátelé
7. Závěr

### **Základní literatura a prameny:**

- Charvát, J. (2007). *Současný politický extremismus a radikalismus*. Praha: Portál. ISBN 978-80-7367-098-6
- Bastl, M. (2001). *Radikální levice v České republice: devadesátá léta dvacátého století*. Brno: Masarykova univerzita v Brně; Mezinárodní politologický ústav Masarykovy univerzity. ISBN 80-210-2722-3
- Mareš, M. (2003). *Pravicový extremismus a radikalismus v ČR*. Brno: Barrister & Principal. ISBN 80-86598-45-4
- Fiala, P. a kol. (1998). *Politický extremismus a radikalismus v České republice*. Brno: Masarykova univerzita. ISBN 80-210-1798-8
- Fiala, P. (1999). *Nacionalistické strany v Evropě*. Brno: Masarykova univerzita; Mezinárodní politologický ústav. ISBN 80-210-2247-7
- Tomek, V., Slačálek, O. (2006). *Anarchismus*. Praha: Vyšehrad. ISBN 80-7021-781-2
- Kropotkin, P. (2000). *Anarchistická etika*. Olomouc: Votobia. ISBN 80-7198-050-1
- Nolte, E. (1999). *Fašismus ve své epoše*. Praha: Argo. ISBN 80-7203-107-4
- O'Sullivan, N. (2002). *Fašismus*. Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury. ISBN 978-80-7106-811-2
- Paxton, R. O. (2007). *Anatomie fašismu*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny. ISBN 978-80-7106-811-2
- Lipstadtová, D. (2006). *Popírání holocaustu*. Praha: Paseka. ISBN 80-7185-652-5

- Laqueur, W. (2007). *Měníci se tvář antisemitismu: od starověku do dnešních dnů*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny. ISBN 978-80-7106-927-0
- Lee, M. A. (2004). *Bestie se probouzí*. Praha: BB art. ISBN 80-7341-370-1
- MacLeanová, N. (2007). *Pod maskou ušlechtilosti*. Praha: BB art. ISBN 978-80-7381-105-1
- Bobbio, N. (2003). *Pravice a levice*. Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury. ISBN 80-7325-012-8
- Fredrickson, G. M. (2003). *Rasismus: stručná historie*. Praha: BB art. ISBN 80-7341-124-5
- Fauber, C. (2006). *Anarchismus: příběh revolty*. Praha: Levné knihy. ISBN 80-7309-333-2
- Dahl, R. A. (1995). *Demokracie a její kritici*. Praha: Victoria Publishing. ISBN 80-85605-81-3
- Budil, I. T. (2005). *Totalitarismus*. Ústí nad Labem: Dryada. ISBN 80-903412-3-3
- Budil, I. T. (2005). *Totalitarismus 2*. Ústí nad Labem: Dryada. ISBN 80-87025-03-2
- Budil, I. T. (2005). *Totalitarismus 3*. Ústí nad Labem: Dryada. ISBN 978-80-87025-15-4

[www.antifa.cz](http://www.antifa.cz) – Antifašistická akce

[www.csaf.cz](http://www.csaf.cz) – Československá anarchistická federace

[www.anarchismus.org](http://www.anarchismus.org) – archiv FSA

rozhovor s aktivním člověkem z hnutí AFA

další rozhovory s lidmi z Člověka v tísni, Ministerstva vnitra ad.

### **Podpis studenta a datum:**

**Schváleno**

**Datum**

**Podpis**

Vedoucí bakalářského semináře

Garant oboru