

## POSUDEK BAKALÁŘSKÉ DIPLOMOVÉ PRÁCE

### AUTOR/KA PRÁCE:

Příjmení: Fanturová Jméno: Anna

**NÁZEV PRÁCE:** Impeachment jako prvek systému checks and balances

### AUTOR/KA POSUDKU:

Příjmení: Kotábová Jméno: Věra

Pracoviště: IPS FSV UK

### TYP POSUDKU: Posudek vedoucího práce:

---

#### 1. VZTAH SCHVÁLENÝCH TEZÍ A VÝSLEDNÉ PRÁCE<sup>\*)</sup>

		1. Odpovídá schváleným tezím	Odchyluje se od tezí, ale odchylení je vhodné a v práci zdůvodněné	Odchyluje se od tezí a odchylení není vhodné a v práci zdůvodněné	Neodpovídá schváleným tezím
1.1.	Cíl práce	x			
1.2.	Metoda práce	x			
1.3.	Struktura práce		x		

<sup>\*)</sup> Označte „X“ vybrané hodnocení.

*KOMENTÁŘ (v případě hodnocení ve sloupcích 3 a 4 musí autor posudku slovně formulovat hlavní výtky pro jednotlivé podbody) (max. 1000 znaků).*

#### 2. HODNOCENÍ OBSAHU VÝSLEDNÉ PRÁCE

		Hodnocení známkou
2.1	Relativní úplnost zpracované literatury ke zvolenému tématu	1
2.2	Pochopení zpracované literatury a informačních zdrojů k tématu	1
2.3	Schopnost aplikovat metodologické postupy vhodné pro zvolené téma	1
2.4	Argumentace a úplnost výkladu	2

<sup>\*)</sup> Vyplňujte číslicí na škále 1 – 2 – 3 – 4 (výborné – velmi dobré – dobré – nedostatečné)

*KOMENTÁŘ (v případě hodnocení 3 a 4 musí autor posudku slovně formulovat hlavní výtky pro jednotlivé podbody) (max. 1000 znaků).*

#### 3. HODNOCENÍ KONEČNÉ PODOBY VÝSLEDNÉ PRÁCE

		Hodnocení známkou
3.1	Logičnost struktury práce	2
3.2	Vnitřní provázanost výkladu	1
3.3	Ucelenost výkladu	1
3.4	Úroveň poznámkového aparátu a odkazů	1
3.5	Dodržení citační normy	1
3.6	Jazyková a stylistická úroveň práce (pokud je opakovaně porušována platná kodifikace pravopisné normy, hodnotěte stupněm 4!)	1
3.7	Oprávněnost a vhodnost příloh	1
3.8	Celková úprava textu (přehlednost textu, vyváženost struktury práce, logická provázanost, grafická podoba textu)	1

<sup>\*)</sup> Vyplňujte číslicí na škále 1 – 2 – 3 – 4 (výborné – velmi dobré – dobré – nedostatečné)

*KOMENTÁŘ (v případě hodnocení 3 a 4 musí autor posudku slovně formulovat hlavní výtky pro jednotlivé podbody) (max. 2000 znaků).*

#### **4. SHRNUJÍCÍ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z výsledné práce, její silné a slabé stránky, původnost tématu a myšlenek apod.) (max. 1500 znaků).**

Anna Fanturová si vybrala téma, jež je zejména starší a střední generaci českých politologů dobře povědomé díky ústavní obžalobě někdejšího prezidenta Clintona. Při bližším zkoumání však vychází najevo, že se nejedná pouze o obezličku umožňující znemožnit či znepríjemnit setrvání v úřadu nepohodlným (rozuměj z hlediska kritiků ideologicky iritujícím) představitelům státní moci, nýbrž že se skutečně jedná o instrument řazený mezi *expressed powers* legislativy, tedy ústavně kodifikovanou pravomoc chránit prostřednictvím legislativy veřejnost před nevhodnými státními činiteli. Ke kladům práce patří nejen rozbor mechanismu impeachmentu, tak jak je na základě poměrně málomluvné ústavní definice praktikován, ale zejména analýza pochybení, na něž se impeachment vztahuje, jakož i vztahu mezi impeachmentem a případným předcházejícím či následujícím soudním procesem. Po jazykové stránce je práce vydařená, vytknout lze snad jen jistou nedůslednost v psaní velkých písmen u jednotlivých orgánů (např. na str.22 Soudní výbor sněmovny/Sněmovny aj.) a ojedinelé drobné prohřešky proti shodě větých členů ve složitých formulacích. Mohu konstatovat, že Anna Fanturová se dobře orientuje v tématu, ovládá zvolené metody vědecké práce, a proto její bakalářskou studii doporučuji k obhajobě.

#### **5. OTÁZKY, K NIMŽ SE PŘI OBHAJOBĚ DIPLOMANT MUSÍ VYJÁDŘIT**

5.1	Mimo federální úroveň, týká se impeachment rovněž státních úředníků a soudců v členských státech Unie?
5.2	Kdo může dát Sněmovně reprezentantů podnět k úvaze o spuštění procesu impeachmentu?
5.3	

#### **6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA**

(po vytištění posudku ručně zakroužkujte vámi navrhované hodnocení):

**v ý b o r n ě – v e l m i d o b ř e – d o b ř e – n e d o p o r u č u j i k o b h a j o b ě**

ZDŮVODNĚNÍ V PŘÍPADĚ NEDOPORUČENÍ (max. 700 znaků)

Datum: 19.1.2011

Podpis: .....