

V této bakalářské práci přiblížím vývoj moderní hindské poezie od počátku až po 70. léta 20. století. Důležitou složku tvoří také historický přehled literatury, která moderní hindskou poezii předcházela. Zaměřuji se nejen na literární vývoj, ale také na vývoj jazykový a sociálně-politický, jakožto důležitou složku silně ovlivňující vývoj poezie. Poezii zkoumám skrze jednotlivé směry, které jsou vždy přibližně časově vymezené. Sleduji základní vlivy, proměny a tendence, které na sebe navazují, ať už jako pozitivní nebo negativní reakce. Snažím se také nalézt a zdůvodnit mimo indické vlivy na poezii. Práce je obohacena vlastními básnickými překlady.