

**MONIKA ERETOVÁ**

**BAKALÁŘSKÁ PRÁCE: SOCHAŘSKÝ NÁHROBEK NA OLŠANSKÝCH  
HŘBITOVECH ÉRY J. V. MYSLBEKA**

**Posudek vedoucího práce**

Předložená práce splňuje požadavky kladené na bakalářské práce a doporučuji ji k obhajobě. Autorka zpracovala téma iniciativně a předložila výslednou práci bez zpoždění. Nejde o zcela snadné téma, vzhledem k rozsahu sledovaného materiálu nebo jeho kontextu a také vzhledem k jeho ne dosti soustavnému uměckohistorickému zpracování.

Autorka obsáhla dosavadní odbornou literaturu včetně současné, zejména k Myslbekovi a k jeho diskutovaným dílům, a soustředila se hlavně na literaturu dobovou. Rovněž důkladně popsala a rozebrala hlavní sledovaná díla. Přitom upřesnila některé poznatky dosavadní literatury.

Práce je účelně členěna a pojednává různé uměckohistorické i kulturněhistorické aspekty a souvislosti daného tématu, od profilu Myslbeka i dalších sochařů až po dokumentaci pohřbů a jejich dobověspolečenského významu.

Dotýká se i otázky rozmístění pomníků, jež je vůbec zajímavá: například vlastenecké náměstí s pomníky českých vůdců bylo situováno do tehdy zakládané části hřbitova, zatímco v o málo pozdější části, při hlavním vchodu do hřbitova, nechybí rozměrný mnohofigurální pomník s odkazem na lojalitu k širší vlasti.

Za výše zmíněnými přednostmi práce na některých místech poněkud zaostává stylizace i jazyková redakce textu. Rovněž některá obecnější tvrzení týkající se historie pohřbívání a náhrobní tvorby by mohla být lépe zpracována. Autorka se však účelně soustředila na vlastní problematiku Myslbekových náhrobních pomníků a jejich kontextu na Olšanech.

A proto, jak již řečeno, předloženou bakalářskou práci pokládám za plně odpovídající požadavkům a zcela ji doporučuji k obhajobě.

Prof. PhDr. Roman Prahel  
V Praze 9. 9. 2010

