

POSUDEK **BAKALÁŘSKÉ** PRÁCE

Typ posudku: *vedoucí práce*

Autor/ka práce: **Kristýna Papoušková**

Název práce: **Postavení dítěte ve společnosti: mizející nebo nevinné dětství?**

Vedoucí práce: **Jan Balon**

Oponent/tka:

Navržené hodnocení: *výborně*

Zdůvodnění Vašeho hodnocení práce (zejména výhrad a kritických připomínek) rozepište podle níže uvedených kritérií.

1. Je cíl práce (výzkumná otázka) jasně formulován a odpovídají mu závěry? Je práce vhodně strukturována?

Práce je velmi dobře strukturována a závěry se vztahují k řešeným problémům. Autorce se podařilo vyložit a popsat proměny postavení dítěte ve společnosti, zpracovat relevantní literaturu a použité zdroje využít k sociologické reflexi těchto proměn.

2. Opírá se autor/ka o dostatek literatury relevantní tématu práce? Využívá i cizojazyčné texty?

Autorka vychází z dostatečného množství – i cizojazyčné – literatury.

3. Jaká je kvalita použitých dat nebo zdrojů (včetně jejich výběru, sběru a popisu) a metod jejich analýzy?

Autorka se zdroji pracovala velmi odpovědně. Opírá se o kvalitní texty. Její výzkum je důležitý z hlediska celkové koncepce textu.

4. Jaká je kvalita argumentů, o něž autor/ka opírá závěry, k nimž dospěl/a?

Argumenty, o něž autorka opírá své závěry, jsou netriviální a dobře formulované.

5. Jsou v práci autorova/autorčina tvrzení a zjištění jasně odlišena od tvrzení a zjištění převzatých?

Ano.

6. Jaká je úroveň odkazového aparátu, jazyka a dalších formálních náležitostí?

Odkazový aparát je zpracován velmi dobře. Z hlediska formálních náležitostí je text zpracován také kvalitně.

7. Jiné přednosti a/nebo nedostatky, které neodpovídají výše uvedeným kritériím (jsou-li jaké).

8. Náměty na diskuzi při obhajobě práce.

Celkové hodnocení práce:

Autorka odvedla velmi kvalitní práci. Osvojila si schopnost pracovat s koncepty – např. „mizející dětství“, „nevinné dětství“ – analyticky a prohloubila tím vypovídající potenciál svého textu.

V průběhu psaní své práce byla schopna své téma stále lépe a poučeněji rozvíjet. Výsledkem je dobře uspořádaný text, který zprostředkovává netriviální pohled na proměny postavení dítěte ve (zejména pak současné) společnosti.

Datum: 8. 6. 2011

Podpis: