

## POSUDEK *BAKALÁŘSKÉ* PRÁCE

Typ posudku: *Konzultantský*

Autor/ka práce: Tomáš Novotný

Název práce: Chování návštěvníků hudebního festivalu Hip Hop Kemp 2010 s ohledem na hiphopovou subkulturu.

Vedoucí práce: prof. Josef Kandert

Oponent/tka:

Navržené hodnocení: *(výborně, velmi dobře, dobře, nedoporučuji k obhajobě; v případě navržení na pochvalu zdůvodněte při celkovém hodnocení práce)*

Výborně.

**Zdůvodnění Vašeho hodnocení práce (zejména výhrad a kritických připomínek) rozepište podle níže uvedených kritérií.**

1. Je cíl práce (výzkumná otázka) jasně formulován a odpovídají mu závěry? Je práce vhodně strukturována? Cíl je jasně formulovaný, závěry vycházejí z předkládaných (a analyzovaných) dat. Text má dobrou strukturu.
2. Opírá se autor/ka o dostatek literatury relevantní tématu práce? Využívá i cizojazyčné texty? Autor pracuje primárně s informacemi získanými během terénního výzkumu. Využívá i českou a anglickou odbornou literaturu a to zejména při vymezení pojmů.
3. Jaká je kvalita použitých dat nebo zdrojů (včetně jejich výběru, sběru a popisu) a metod jejich analýzy? Tomáš Veselý shromáždil velké množství dat, což u bakalářských prací nebývá obvyklé, kombinuje také metody jejich zpracování a interpretace.
4. Jaká je kvalita argumentů, o něž autor/ka opírá závěry, k nimž dospěl/a? Dobrá.
5. Jsou v práci autorova/autorčina tvrzení a zjištění jasně odlišena od tvrzení a zjištění převzatých? Autor řádně cituje a také je možné snadno rozlišit jeho tvrzení od tvrzení dřívějších autorů.
6. Jaká je úroveň odkazového aparátu, jazyka a dalších formálních náležitostí? Zdá se dobrá.
7. Jiné přednosti a/nebo nedostatky, které neodpovídají výše uvedeným kritériím (jsou-li jaké). Nejsou.
8. Náměty na diskuzi při obhajobě práce. Teprve při čtení hotové práce mne napadlo, zda-li nehrál v chování návštěvníků festivalu nějakou roli časový faktor – bylo chování informátorů po celou dobu festivalu stejné? Pochopitelně kromě onoho zmiňovaného vandalismu na konci.

Celkové hodnocení práce: Předloženou práci doporučuji k obhajobě.

Datum: 6. června 2011

Podpis: