

Abstrakt

Tato práce se věnuje problematice chování návštěvníků hudebního festivalu Hip Hop Kemp 2010. Na festivale je možné spatřovat projevy exhibicionismu, vandalství, násilí apod. Práce se snaží toto chování popsat a zmapovat a přijít na některé motivace takových projevů. Pro tento účel bylo využito tří metod zkoumání – standardizovaný rozhovor s návštěvníky, jejich pozorování a analýza fotografií z festivalu. Chování každého jedince je do značné míry ovlivněno hiphopovou subkulturou, kde se muži a některé dívky snaží působit silně a „drsně“. Na chování jednotlivců se také projevuje atmosféra a nálada festivalu.