

POSUDEK ŠKOLITELE NA BAKALÁŘSKOPU PRÁCI

**Moniky Střihavkové**

**Každodenní život členů Církve adventistů sedmého dne**

Spolupráce Moniky Střihavkové se školitelem při přípravě a zpracování její bakalářské práce o každodenním životě členů Církve adventistů sedmého dne (CASD) byla příkladná. Bakalářka přemýšlivým a pracovitým způsobem reagovala na všechny připomínky a podněty, které dostávala k postupně předávaným kapitolám práce a akceptovala doporučení k metodologickým konzultacím k jejich zpracování.

Předložená bakalářská práce je dobře strukturovaná a pokrývá stanovené téma v jeho celém rozsahu. V historicko teoreticky založené části informuje o genezi, vývoji a institucionalizaci CASD v mezinárodní i národní perspektivě a teoreticko metodologicky rozvíjí jak obecnější perspektivu působení náboženství v každodenním životě individuí a skupin, tak specifická pravidla a zvyky křesťanského života podle CASD, což pak rozvádí ve vlastním výzkumném projektu, vycházejícího z cílených pozorování (kontrolovatelných v terénních poznámkách a v terénním deníku) a strukturovaných rozhovorů s dvanácti informátory z typologicky dobře zvolené komunity (sboru CASD) ze středních Čech, vzniklé ve 30. letech minulého století. To umožnilo zprostředkovat poznatku nejen o současných podobách každodenního života jejich členů, ale také naznačit peripetie vnější existence sboru.

Všechny teoreticko metodologické kroky (volba a popis výzkumného prostředí, rozdíl každodenního a svátečního, deskripce každodenního života i realizace norem náboženského života) zadaného výzkumu odpovídají standardům a umožnily autorce zprostředkovat zajímavý pohled na život aktivní náboženské skupiny. Jako jedinou připomínku bych uvedl poněkud nereflektované akceptování sebeprezentace skupiny jako „křesťanské“ a přece jen bych očekával naznačení alespoň základních rozdílů k náboženským praktikám alespoň hlavních křesťanských konfesí.

Bakalářskou práci Moniky Střihavkové nicméně považuji za svým způsobem vzornou, to znamená, že ji hodnotím jako **výbornou**.