

Abstract

The aim of this Bachelor thesis is to outline Orwell's and Lewis' views of religion, tyranny, science and the world as a whole, and the author's methods of treating characters. The main topic is their vision of a dystopian future after World War Two in their books *Nineteen Eighty-Four* (1949) and *That Hideous Strength* (1945). The thesis attempts to compare them, find similarities, differences, where they were wrong and where they were right in their predictions and finally to decide what their most important contribution (maybe not only to the literary world) was. It also tries to comment on modern criticism of Orwell and Lewis and possibly to come up with counter or corroborative arguments. The author would like to deal especially with the differences between their insights, compare them and comment on them in order to point out their singularity among other authors.

Resumé

Cílem této bakalářské práce je naznačit v hlavních rysech Orwellovy a Lewisovy postoje k náboženství, tyranii, vědě a ke světu jako takovému a jejich způsobu, jak nakládají s postavami. Hlavním tématem pak je jejich představa dystopie ve světě po druhé světové válce v jejich knihách *Devatenáct osmdesát čtyři* (1949) a *Ta obludná síla* (1945). Práce se pokouší je srovnat, najít shody, rozdíly, to v čem se jejich předpovědi mylily a v čem měly pravdu a konečně rozhodnout, co byl jejich největší přínos (možná že nejen pro svět literární). Také se pokouší opatřit komentář ke kritice Orwella a Lewise a přijít případně s podpůrnými či protiargumenty. Autor by se rád především zabýval rozdíly mezi jejich názory, srovnal je a okomentoval je za účelem poukázání na jejich výjimečnost mezi ostatními autory.