

Autorka si vybrala velice zajímavé téma, k němuž má blízký vztah. Snaží se upozornit na téměř zapomenutý osud dcery angažovaného otce, která žila a spíše žije dodnes v jeho stínu, ačkoli se sama aktivně účastnila společenského života druhé poloviny 19. století.

Práce vychází z archivních materiálů uložených v regionálním museu ve Vysokém Mýtě, především z deníku Zdeňky Šemberové. Studie je strukturována v zásadě chronologicky, zvláštní kapitoly jsou věnovány vztahům k Nerudovi a Masarykovi, dále pak vztahu V. K. Šembery a T. G. Masaryka.

Iveta Jeřábková předkládá poutavý příběh mladé ženy se všemi láskami a protesty (včetně politických postřehů) a různých zklamání.

Práce je velice čtivá, ačkoli se "vloudil tiskařský šotek" a nechal Zdeňku prožívat svá dobrodružství o století později. To je ovšem jen malý nedostatek. Co bych autorce vytkla je skutečnost, že se nepokusila najít korespondenci Masaryka Zdeňce v Masarykově archivu a soustředila se pouze na deníky, ev. dostupnou korespondenci. Myslím, že by se dalo najít více.

Z hlediska metodologického bych si dovolila připomínku, že by bylo asi užitečnější připravit edici deníku s úvodní studií než jeho převyprávění bez často významných poznámek - např. návštěva vídeňského parlamentu, kde se hovoří o jednotlivých poslancích a neinformovaný čtenář nemá představu, proč byla Zdeňka z této návštěvy konsternovaná.

Osud Zdeňky Šemberové je nesmírně zajímavé téma a doufám, že se mu autorka bude věnovat i nadále v poněkud širším kontextu.

Práci navrhuji hodnotit jako velmi dobrou s tím, že věřím, že se jedná o první krok k další studii.

Doc. PhDr. Alena Míšková, PhD.