

ÚVOD

Jako téma své bakalářské práce jsem si vybrala zachycení života Zdeňky Šemberové, zajímavé ženy své doby.

Ve své práci jsem při popisu života Zdeňky Šemberové postupovala nejprve chronologicky. Popsala jsem události jejího života tak, jak si je zaznamenala ve svých osobních denících.

V nich se promítla její složitá osobnost. Svému deníku se svěřovala téměř se vším. Zaznamenala si, kdy byla nemocná a kdy navštívila společenskou nebo kulturní událost. Nevyhýbala se ani intimnějším tématům. Řešila rodinné konflikty, ale také milostná zklamání.

Zásluhou její otevřenosti si lze udělat představu o životě měšťanské dívky a ženy v 19. století. Prostřednictvím svého otce Aloise Vojtěcha Šembery a bratra Vratislava Kazimíra se seznámila s řadou významných a zajímavých osobností, které v ní zanechaly hluboký dojem.

S mnoha významnými osobnostmi Zdeňku nadále spojovala korespondence. Dopisovala si s dcerou Jana Kollára Ludmilou a později i s jejími dětmi. Při svých prázdninových pobytech ve Vysokém Mýtě podávala pravidelně zprávy své matce a otci o aktuálním dění na maloměstě, kde se zapojovala do řady kulturních a společenských akcí, kde byla čestným hostem.

Korespondenci Zdeňky Šemberové jsou věnovány další dvě kapitoly. Pro svou práci jsem si vybrala osobní dopisy, které si Zdeňka vyměňovala se dvěma zajímavými osobnostmi naší historie. Jan Neruda byl nejprve přítelem jejího bratra. Zdeňka se s ním seznámila na jedné východočeské slavnosti v roce 1861. Od té doby je pojilo čisté a vřelé přátelství založené na důvěře a pomoci, kterou si vzájemně poskytovali. Tomáše Garrigua Masaryka Šemberová poznala v době jeho vysokoškolských studií ve Vídni. Zaujala ho svou inteligencí, o čemž Masaryk sám hovořil, když přišla řeč na rodinu Šemberovu. Díky Zdeňčině pečlivosti se zachovalo velké množství dopisů, které jí tito dva významní muži zaslali.