

Posudek bakalářské/magisterské diplomové práce

Student: Alena SIGMUNDOVÁ

Obor: ČJ - NJ

Název práce v českém jazyce: Lingvistická analýza textů Petra Nikla

Název práce v anglickém jazyce: Linguistic Analysis of Petr Nikl's Works

Vedoucí práce: PhDr. Olga Palkosková, Ph.D.

Oponent práce: PhDr. Ladislav Janovec, Ph.D.

Typ posudku:

1 - HODNOCENÍ OBSAHU PRÁCE

	Kritérium	Hodnocení (A-D)
1.1	Adekvátnost stanovených cílů a volba metodologie	A
1.2	Relativní úplnost zpracované sekundární literatury	B
1.3	Porozumění zdrojům a schopnost pracovat s nimi	A
1.4	Volba vhodné techniky zpracování materiálu a její zvládnutí	A
1.5	Interpretace výsledků	A
1.6	Struktura práce, vyváženost jednotlivých částí	A
1.7	Logičnost výkladu	A
1.8	Přínos práce, dosažení cílů a validita závěrů	A

Slovní komentář:

2 - HODNOCENÍ FORMÁLNÍCH NÁLEŽITOSTÍ PRÁCE

	Kritérium	Hodnocení (A-D)
2.1	Adekvátnost horizontálního členění textu	A
2.2	Funkčnost odkazů a poznámkového aparátu	A
2.3	Dodržení citační normy	B
2.4	Dodržení stylové normy	B
2.4	Dodržení morfologické normy a pravopisné kodifikace	A

Slovní komentář: Drobné stylistické a stylizační nedostatky jsou naznačeny v textu práce. Několik údajů a myšlenek se v práci opakuje.

3 - SHRNUJÍCÍ KOMENTÁŘ HODNOTITELE

Práci doporučuji k obhajobě.

Slovní komentář: Koncepčně práci považuji za kvalitní, následující otázky se týkají konkrétních drobností v textu.

4 - OTÁZKY A NÁMĚTY PRO OBHAJOBU

4.1	Výběr citované literatury je značně nevyvážený – vedle reprezentativních odborných prací se objevují popularizační příručky pro základní a střední školy (Pavlovská,) a starší tituly (Havránek – Jedlička). Proč?
4.2	Co je to slovní hříčka?
4.3	Nelze striktně tvrdit, že „vedlejší věty jsou nejčastěji uvozeny spojkami který a že , jedná se tedy o věty přívlastkové a předmětné Dítě se s nimi nejvíce setkává i v běžné mluvené řeči...“ (s. 21) Co autorku vede k těmto tvrzením?
4.4	Proč autorka považuje Sládkovu Lesní studánku za vrcholné dílo české literatury? (s. 26)
4.5	Opravdu hlásky l, r, m. ž navozují mlhavou atmosféru? (s. 27)
4.6	Slova <i>mlhavo</i> a <i>mlžnost</i> nelze chápat jako synonyma, ale lexikální varianty. (s. 28)
4.7	Termín <i>slang mládeže</i> je diskutabilní, prosím, aby se autorka zamyslela nad tím, proč. (s. 44)
4.8	Výraz <i>odborný termín</i> je pleonasmus. (s. 45)

5 - NAVRHOVANÁ KLASIFIKACE PRÁCE

Datum: 6. prosince 2010

Podpis: