



Posudek bakalářské práce vedoucí

Jméno studenta: Michaela Řezníčková
Název práce: Hudební osobnosti Čáslavska a jejich kulturní přínos regionu
Vedoucí práce: PhDr. Petra Bělohlávková, Ph.D.
Oponent práce: PhDr. Leona Saláková, Ph.D.

Kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (1 - 4)
Vymezení cíle práce a jeho naplnění	2
Náročnost tématu na teoretické znalosti	2
Náročnost tématu na praktické dovednosti	–
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	1
Hloubka a správnost provedené analýzy	2
Práce s prameny a literaturou	1
Logická stavba a členění práce	1
Jazyková úroveň	3
Terminologická úroveň	1
Formální úprava a náležitosti práce	1
Vlastní přínos studenta	2
Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi	1

Dílčí připomínky a návrhy

- Poměrně časté gramatické (zejména interpunkce) a stylistické nedostatky – např. „zabývala jsem se osobnostmi, jež jsou spojováni“ (str. 49); dále nahodilé užití knižní, obecné a hovorové češtiny v textu práce.
- Rozporuplné informace v práci – např. „Po smrti Stanislava Macha byl Resl jmenován ředitelem Lidové školy umění.“(str. 27), „Machovým nástupcem se pro nadcházející léta stal od roku 1969 Miloš Resl (viz kapitola 3.13 – chybně uvedeno 3.13, správně 3.12), „Na Štědrý den, 24. prosince 1974 Stanislav Mach s manželkou...zemřeli.“ (str. 23).

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky

Autorka práce si klade za cíl shromáždit a utřídit maximum informací věnovaných historickým i současným osobnostem čáslavského regionu, případně hudebním institucím či amatérským hudebním tělesům tohoto kraje. Práce shrnuje údaje obecně známé, resp. běžně dostupné, nicméně jsou v ní obsaženy i nové a cenné údaje získané díky rozhovorům s pamětníky či studiem pramenů v regionálních archivech či muzeích.



Univerzita Karlova v Praze – Pedagogická fakulta
katedra hudební výchovy
M. D. Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Práce získává svou hodnotu, zejména díky autorčině snaze o aktualizaci a doplnění informací původně uvedených v odborné literatuře staršího data vydání. Bohužel tato aktualizace se netýká všech kapitol a podkapitol práce, přesněji některé novější údaje jsou velmi strohé nebo stručné, některé zcela chybí – např. absence zmínky o čáslavských hudebních rukopisech, přímo spjatých s literát. bratrstvem (kap. 4.1), nebo absence bližších informací o Fr. Benediktu Dusíkovi a Veronice Dusíkové, opět běžně dostupných.

Práce by mohla nalézt uplatnění zejména v regionálním využití.

Otázky pro diskuzi

Upřesněte informace o době působení St. Macha a M. Resla ve funkci ředitele hudební školy.

Upřesněte informace: „V roce 1975 byla zřízena střední pedagogická škola a na Jaroslava Machotku se obrátili, zda by se nestal členem profesorského sboru.“ Kdo se na J. Machotku obrátil? (str. 26)

Existují podrobnější informace o Čáslavských hudebních čtvrtcích? (str. 36)

Práci doporučuji k obhajobě.

Navržená výsledná známka: velmi dobře

Praha, 7. ledna 2011

Podpis vedoucího