

## POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

**Typ posudku:** *vedoucí práce*

**Autorka práce:** Veronika Váňová

**Název práce:** Vývoj umění a jeho vztah ke společnosti v dílech Friedricha Nietzscheho a Theodora Adorna

**Vedoucí práce:** Mgr. Tomáš Holeček, Ph.D.

**Oponent/tka:**

**Navržené hodnocení:** *výborně*

**Zdůvodnění Vašeho hodnocení práce (zejména výhrad a kritických připomínek) rozepište podle níže uvedených kritérií.**

1. Je cíl práce (výzkumná otázka) jasně formulován a odpovídají mu závěry? Je práce vhodně strukturována?

Ano; součástí formulace problému je i autorčino vlastní volné pojetí časového vymezení moderní doby, což považuji za jeden z nejlepších motivů práce.

2. Opírá se autorka o dostatek literatury relevantní tématu práce? Využívá i cizojazyčné texty?

Ano, pokud jde o relevantní literaturu. Cizojazyčné texty autorka nevyužívá, práci by to pomohlo.

3. Jaká je kvalita použitých dat nebo zdrojů (včetně jejich výběru, sběru a popisu) a metod jejich analýzy?

Autorka vychází z mnou doporučené literatury.

4. Jaká je kvalita argumentů, o něž autorka opírá závěry, k nimž dospěla?

Výklad pojetí obou tematizovaných přístupů je velmi dobrý. Samostatné myšlenky autorka uvádí skromně, ale přiměřeně.

5. Jsou v práci autorova/autorčina tvrzení a zjištění jasně odlišena od tvrzení a zjištění převzatých?

Ano.

6. Jaká je úroveň odkazového aparátu, jazyka a dalších formálních náležitostí?

Práce je napsaná velmi pěkným, výstižným a věcným stylem.

7. Jiné přednosti a/nebo nedostatky, které neodpovídají výše uvedeným kritériím (jsou-li jaké).

Autorka předvedla porozumění dvěma náročným textům a schopnost oba tyto texty současně vztáhnout ke svému tématu. Zvláště výklad *Zrození tragédie* považuji za výjimečný v mezích bakalářského studia.

8. Náměty na diskuzi při obhajobě práce.

Autorka by mohla při obhajobě vysvětlit své porozumění sókratovskému přístupu (v intencích zpracovaného Nietzscheova díla) ve vztahu ke svobodě dnešního umění.

Celkové hodnocení práce:

Jde o interpretační práci s náročným tématem a výborně zpracovanou. Autorka může na své téma navázat v dalším studiu.

Datum: 31. května 2011

Podpis: