



UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE
FAKULTA SOCIÁLNÍCH VĚD
INSTITUT MEZINÁRODNÍCH STUDIÍ
U kříže 8, 158 00 Praha 5
Tel. 0042/251080250
Fax 0042/251620294

Posudek vedoucího práce na bakalářskou práci Jany Růžičkové

Obraz Commonwealthu ve Velké Británii v letech 1991-2011

Absolventské práce zaměřené na Commonwealth se tradičně zabývají buď historickým vývojem této organizace, anebo její současnou podobou, fungováním a rolí. Bakalářská práce Jany Růžičkové z této tradice vymyká: předmětem autorčina výzkumu je současný obraz Commonwealthu v britském politickém a mediálním diskurzu a v očích veřejnosti. Autorka předkládá zajímavou a kvalitně zpracovanou původní práci založenou na textové analýze, která doplňuje naše dosavadní poznání Commonwealthu o analýzu způsobu, kterým tuto organizaci, její potenciál a svoji roli v ní reflektuje Velká Británie jako tvůrce někdejšího impéria, z něhož se Commonwealth po dekolonizaci vyvinul.

Vymezení předmětu a cílů práce, stejně jako její časové vymezení, je logické a srozumitelné, pouze deklarovaná ambice „zhodnotit potenciál Commonwealthu pro Velkou Británii“, k níž se autorka vrací v závěru, je jeví být nad rámec vlastního výzkumného projektu a v práci víceméně přebývá. Klíčový koncept „obrazu“, s nímž práce operuje, je vysvětlen jen velmi stručně, nicméně je zvolen i používán vhodně. I s ohledem na zvolenou metodu se práce opírá nejen o sekundární literaturu, již se autorce podařilo shromáždit dostatečné množství, ale i o rozsáhlý soubor primárních zdrojů, především vládních dokumentů, politických projevů, statistik veřejného mínění a novinových textů, na jejichž základě autorka rekonstruuje obraz Commonwealthu v jednotlivých sférách britské společnosti a politiky.

Práce využívá složitější metodologii, než je u bakalářských prací obvyklé (postup zpracování je srozumitelně vysvětlen v úvodu). Po dvou přiměřeně stručných kapitolách, které shrnují historický vývoj a současnou podobu a především filosofii a cíle Commonwealthu, autorka na základě obsahové a diskurzivní analýzy primárních zdrojů sleduje vývoj obrazu organizace v britském politickém diskurzu posledních dvou desetiletí (kapitola je členěna chronologicky podle vnitropolitického cyklu v Británii, jde nicméně o jen pracovní, pomocné členění), identifikuje jeho hlavní

atributy a zároveň správně upozorňuje na aspirativní charakter tohoto obrazu. Obdobně rekonstruuje obrazy Commonwealthu tak, jak jej vytvářejí britská média a recipuje veřejnost. V obou těchto případech vystupuje do popředí fenomén Her Commonwealthu, jež jsou ve skutečnosti jen doplňkem vlastních cílů organizace. Tato zrekonstruované obrazy Commonwealthu, respektive jejich hlavní, společné a nadčasové atributy (Commonwealth jako unikátní organizace, ekonomický nástroj, nástroj rozvojové politiky, zahraniční politiky, nástroj pro šíření demokratických hodnot atd.), autorka v závěru konfrontuje s o poznání prozaičtější empirickou realitou a hodnotí míru jejich přesnosti či naopak zkreslení.

Jazyková úroveň práce je dobrá, autorčino vyjadřování je přesné, text je čtivý a bez problémů srozumitelný. K odkazovému aparátu ani jiným formálním náležitostem práce nemám připomínek.

Námět k možné diskusi při obhajobě: v podkapitole 4.1.7 autorka konfrontuje s realitou atribut „Commonwealth jako nástroj britské zahraniční politiky“, při hodnocení reálné role organizace jako zahraničněpolitické platformy však víceméně zůstává v rovině obecných konstatování. Bylo by možné potenciál Commonwealthu v této oblasti (resp. jeho meze) ilustrovat na nějakém konkrétním případě?

Práce Jany Růžičkové přesvědčivě splňuje všechny požadavky na bakalářské práce kladené. Bez výhrad ji proto doporučuji k obhajobě a navrhuji, aby byla hodnocena stupněm **v ý b o r n ě**.

V Praze dne 27. května 2011

Mgr. Jan Váška
jan.vaska@gmail.com