

Posudek vedoucího bakalářské práce

Název: Smíření v terminálním stádiu života v kontextu paliativní péče

Autorka: Alžběta Rohlenová, DiS.

Rok odevzdání: 2011

Autorka si volí dílčí důležité téma v rámci velmi důležitého a náročného tématu i stádia života, a sice terminálního stádia života člověka. Navazuje tím na své dosavadní počiny a zkušenosti a zdařilým způsobem je rozvíjí. V Úvodu si stanoví cíle i určitou tezi, které pak svým postupem i obsahem naplní. Práci přitom vhodně rozdělí na tři větší části A, B, C, která čtenáři naznačují zásadní kroky postupu. Velmi zajímavé, podnětné a ne tak často uváděné je prolnutí spirituálních a teologicko-etických aspektů. Čtenář, jenž by se chtěl tímto textem inspirovat pro svůj osobní či profesní život, dostane dostatečný materiál. Autorka rovněž prokázala způsobilost aplikovat různá témata na určité dané téma. Kvalitně také využila české i zahraniční literatury. Autorka celkově prokázala způsobilost napsat kvalifikační práce tohoto typu.

Pokud jde o některé kritické připomínky, pak bych si dovilil upozornit na následující:

Datum se v čj píše s mezerami za tečkou (srov. str. 2).

Škoda jen, že v kapitole Téma věčného života nedá slovo evangelistu Janovi, který hovoří o tom, v čem spočívá věčný život...jednak se jedná o stěžejní text pro porozumění a pak by se jí mohlo krásně protnout např. s tématem křesťanské naděje a vůbec se zdrojem sil pro prožívání umírání jako součásti života.

U pojednání o tajemství hříchu by čtenář očekával využití biblického slovníku a pak zhodnocení u porozumění tématu smíření.

I přes uvedené poznámky **doporučuji** práci k obhajobě a navrhuji prozatímní hodnocení **B (velmi dobře)**.

Jako možné otázky k obhajobě přikládám:

Jak se vyslovuje evangelista Jan k tomu, v čem spočívá věčný život? Co takové pojetí nabízí i člověku v terminálním stádiu?

Je možné, aby pacienti v terminálním stádiu života mohli dojít ke smíření i mimo kontext paliativní péče?

Co mají společného a rozdílného dle autorky spirituální a teologicko-etické aspekty, které uvedla?

V Praze dne 17. května 2011

René Milfait