

Diplomová práce je zaměřena na umění 20. a počátku 21. století a jeho využití ve výtvarné výchově na 1. stupni základní školy. Pozornost je věnována proměnám koncepcí výtvarné výchovy v jednotlivých vzdělávacích programech od roku 1990. V praktické části jsou pomocí empirických metod zjišťovány postoje žáků k modernímu a postmodernímu umění. Podle preferovaných tendencí byl navržen didaktický projekt.