

**Institut komunikačních studií a žurnalistiky UK FSV**  
**Teze BAKALÁŘSKÉ diplomové práce**

**TUTO ČÁST VYPLŇUJE STUDENT/KA:**

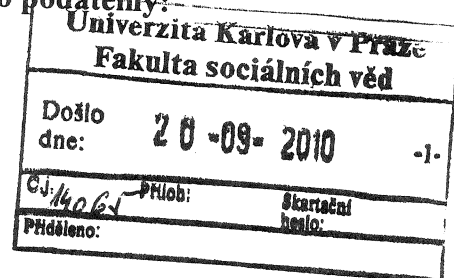
**Příjmení a jméno diplomantky/diplomanta:**  
Pecková Vendula

**Imatrikulační ročník diplomantky/diplomanta:**  
2008

**E-mail diplomantky/diplomanta:**  
peckova.v@email.cz

**Studijní obor/typ studia:**  
Mediální studia, kombinovaná forma

**Razítko podatelny:**



**Předpokládaný název práce v češtině:**

Latinskoamerické telenovely v České republice: obsahová analýza časopisů Seriál a TV Tip Seriál

**Předpokládaný název práce v angličtině:**

Latin American telenovelas in Czech republic: Document analysis of periodicals Serial and TV Tip Serial

**Předpokládaný termín dokončení (semestr, školní rok – vzor: ZS 2012):**

(diplomovou práci je možné odevzdat nejdříve po dvou semestrech od schválení tezí, tedy teze schválené v LS 2010/2011 umožňují obhajovat práci nejdříve v LS 2011/2012)

**LS 2011**

**Základní charakteristika tématu a předpokládaný cíl práce (max. 1000 znaků):**

Bakalářská práce se bude zabývat nástupem latinskoamerických telenovel na televizní obrazovky v České republice a jejich následným „pádem“. Jako první se u nás začala vysílat telenovela Manuela, ale velký telenovelový boom začal až s vysíláním mexické telenovely Esmeralda v roce 1999. Právě s Esmeraldou a následně Kassandrou a Rosalindou se dostává produkce latinskoamerických telenovel na vrchol. V následujících letech jsou telenovely stále vysílány na hlavních televizních stanicích, na TV Nova i TV Prima. Časem však jejich popularita začala klesat a v současné době se na těchto stanicích nevysílá žádná z latinskoamerických telenovel. Práce si klade za cíl zmapování latinskoamerických telenovel v České republice analýzou časopisů Seriál a TV Tip Seriál. Tyto časopisy jsou zvoleny proto, že zastupují seriálovou produkci od roku 2000 do roku 2005, tedy v době, kdy se telenovely vysílaly, a také proto, že se zde objevují zároveň české i zahraniční seriály. Nejde tedy o časopisy věnované čistě telenovelám. Ráda bych analýzou těchto časopisů zjistila, jaký poměr v jednotlivých letech zabíraly telenovely a jaký ostatní seriály. Popularita telenovel se totiž zrcadlila v obsazích časopisů, podle toho jak byly populární, tolik se jim dostávalo v časopisech prostoru. Také bych se ráda zaměřila na to, v jakých kontextech se v časopisech telenovely objevovaly, jaký typ článků to byl a čemu se přesně věnovaly. Cílem práce jsou tedy latinskoamerické telenovely optikou těchto časopisů.

**Předpokládaná struktura práce (rozdělení do jednotlivých kapitol a podkapitol se stručnou charakteristikou jejich obsahu):**

**Úvod**

**I. Teoretické pozadí žánru telenovela**

Žánrová specifika telenovely a vývoj žánru. Postavení telenovel v mezinárodní komunikaci a globálních televizních tocích. Specifika latinskoamerické tvorby, expanze latinskoamerických telenovel do světa.

**II. Latinskoamerické telenovely v České republice (založené na analýze časopisů)**

Vzestup latinskoamerických telenovel v České republice, vrchol období telenovel (dokumentovaný také množstvím publikací, které o telenovelách vyšly, např. knižní zpracování telenovel) a následný „pád“ a zmizení telenovel z televizní obrazovky.

II. I Kvantitativní obsahová analýza (zastoupení telenovel na stránkách časopisů)

II. II Kvalitativní obsahová analýza článků v časopisech

**Závěr**

**Vymezení zpracovávaného materiálu (např. konkrétní titul periodika a období, za které bude**

