

Bitva u Teplé v interdisciplinární perspektivě

Martina Vacková

Posudek vedoucího práce

Bakalářská práce Martiny Vackové je součástí dlouhodobého projektu mezioborového studia rytin bojišť třicetileté války v Čechách v díle M. Meriana. M. Vacková zvolila jako své téma rytinu bitvy u Teplé v září roku 1647.

V úvodní části práce se věnuje problematice metodologické. Systematicky pojednává nejprve prameny umělecko historické, kartografické, etnologické a zabývá se i metodikou terénní studia. V další části autorka pojednává nejprve o barokním pojetí světa, o třicetileté válce obecně, konkrétně pak o bitvě u Teplé. Následuje charakteristika publicistického díla *Theatrum Europaeum*, nástin dějin Teplé a nejbližšího okolí a charakteristika základních druhů vojsk v době třicetileté války. Vojenské problematice se věnuje i v exkurzech.

V zevrubném popisu rytiny poté autorka detailně analyzuje dílčí složky bitevního plánu.

Rytinu poté srovnává s kartografickými prameny. V této části bohatě využívá interdisciplinárního charakteru projektu. Konkrétně pracuje s diplomní prací M. Fialové z FSv ČVUT, která stejnou rytinu důkladně zpracovala z pohledu geodetického a kartografického. M. Vacková přistoupila k této práci tvůrčím způsobem a obohatila ji o překvapivé postupy a zjištění. K nejzajímavějším patří hypotéza interpretující specifické (zrcadlově obrácené) zobrazení tepelského kláštera a hypotéza shledávající na jednom z pravděpodobných pozorovacích míst figuru, snad zobrazení samotného autora podkladů pro rytinu. Bez zajímavosti není ani srovnání všech rytin švédského tažení do Čech v roce 1647, tj. rytiny bojů o Cheb, rytiny bitvy u Třebele s rytinou závěrečné bitvy u Teplé. Pozoruhodná je rovněž autorčina závěrečná syntéza dílčích poznatků a celkové kritické zhodnocení rytiny.

M. Vacková ve své bakalářské práci prokázala velmi dobrou orientaci ve zvoleném tématu i schopnost samostatné, invenční tvůrčí práce. Velmi kvalitní obsah podporuje i vytříbená stylistika a bohatá a velmi kvalitně zpracovaná část obrazová.

Bakalářskou práci M. Vackové doporučuji k obhajobě s nejvyšším hodnocením „výborně“.

V Praze 24.5.2011

doc. PhDr. Václav Matoušek, CSc.

Vedoucí práce

