Jan KOČÍ, *Historie znojemského pivovaru (1363-2010)*
Katedra dějin a didaktiky dějepisu PedF UK v Praze, bakalářská práce
Praha 2011, 97 str. textu, 52 vložených obrazových příloh
posudek vedoucího práce

Autor předložené bakalářské práce si vybral společensky aktuální téma z prostředí svého bydliště – dějiny znojemského pivovaru, v nedávné době zrušeného zahraničním vlastníkem. Po úvodní kapitole, věnované historii pivovarnictví obecně, následuje stručný přehled dějin pivovarnictví ve Znojmě od založení královského města ve třináctém století. Jádrem práce jsou ovšem následující kapitoly zabývající se zejména pivovarem zřízeným městem na počátku osmnáctého století v prostoru znojemského hradu, v těsném sousedství proslulé rotundy sv. Kateřiny. Jeho dějiny jsou dovedeny až do prvních měsíců letošního roku. Následující pasáže jsou zasvěceny patronu zdejšího piva sládku Hostanovi (historická postava zmiňovaná ve znojemské losungové knize k roku 1363), produkci znojemského pivovaru a její propagaci, včetně snad až příliš podrobného popisu každoročních pivních slavností. Předposlední kapitola práce stručně shrnuje stavební vývoj jednotlivých objektů pivovaru – hvozd, ležácké sklepy, varna, lahvovna atd., přičemž autor převážně vychází z Poláčkovy studie regenerace areálu. Závěr bakalářské práce tvoří kritické zamyšlení nad okolnostmi ukončení výroby piva ve Znojmě, které Kočí sledoval jako přímý svědek (tato kapitola zřejmě z tohoto důvodu postrádá poznámkový aparát).

Ve své práci se Jan Kočí opírá zčásti o archivní prameny (fondy Státního okresního archivu Znojmo) a o řadu titulů sekundární literatury, věnovaných zejména dějinám pivovarnictví. Pro zpracování novějších dějin znojemského piva měla značný význam místní periodika (Znojemsko, Znojemský deník ...) a četné internetové zdroje. Převažující charakter práce je kompilační. Integrální součástí studie jsou grafy a vhodně vybrané obrazové přílohy, které jsou v případě kapitoly věnované stavebnímu vývoji vkládány přímo do textu (autorem fotografií vesměs Jan Kočí). I po odečtení příloh práce splňuje požadovaný rozsah.

Kočího studie je obsahově poněkud heterogenní, přičemž autorův zájem se soustřeďuje výrazně na nejnovější dějiny. Ovšem právě okolnosti zániku místního podniku s dlouhou

tradicí byly zjevně hlavním motivem volby této tématiky. Autorovo angažované osobní zaujetí přitom dává naději, že by jeho práce nemusela skončit zapomenuta a mohla by ovlivnit budoucnost cenného industriálního areálu. **V případě úspěšné ústní obhajoby navrhuji hodnocení: „velmi dobře“**.

V Praze 16. května 2011 Mgr. Dušan Foltýn