


Posudek na bakalářskou práci	
<input checked="" type="checkbox"/> školitelský posudek <input type="checkbox"/> oponentský posudek	Jméno posuzovatele: RNDr. Aleš Stuchlík, PhD Datum: 11.5.2011
Autor: Ing. Štěpán Bahník	
Název práce: Neuroanatomie časové percepce a kognice: Studie vlivu lézí	
<input checked="" type="checkbox"/> Práce je literární rešerší ve smyslu zveřejněných požadavků (pravidel). <input type="checkbox"/> Práce obsahuje navíc i vlastní výsledky.	
Cíle práce (předmět rešerše, pracovní hypotéza...) <p>Cílem práce bylo shrnout a diskutovat současné poznatky o časové percepci, především intervalovém časování (<i>interval-timing</i>), a také vliv lézí jednotlivých mozkových oblastí v tomto typu zpracování informací a chování.</p>	
Struktura (členění) práce: <p>Práce čítá 26 stran a kromě úvodních kapitol věnovaných časování, přehledu metod ke studiu intervalového časování, teorii skalárního očekávání a neurofarmakologii časování rozvíjí téma selektivních lézí mozkových struktur a jejich role v intervalovém časování.</p>	
Jsou použité literární zdroje dostatečné a jsou v práci správně citovány? Použil(a) autor(ka) v rešerši relevantní údaje z literárních zdrojů? <p>Ano, práce obsahuje velké množství původních prací, které jsou citovány adekvátně. Cení si i aktivní osobní kontakt autora s nestorem této problematiky W. H. Meckem při jeho návštěvě naší laboratoře.</p>	
Pokud práce obsahuje (nadstandardně) i vlastní výsledky, jsou tyto výsledky adekvátním způsobem získány, zhodnoceny a diskutovány? <p>N/A</p>	
Formální úroveň práce (obrazová dokumentace, grafika, text, jazyková úroveň): Po formální stránce velmi solidně zpracovaná práce, ačkoliv obsahuje pouze jeden obrázek. Grafické zpracování je však zvoleno vhodně.	
Splnění cílů práce a celkové hodnocení: Práce je velmi kvalitní literární rešerší na téma intervalového časování a jeho mozkového substrátu a naprosto splňuje požadavky kladené na BP.	
Otázky a připomínky oponenta:	
Návrh hodnocení školitele nebo oponenta (známka nebude součástí zveřejněných informací)	
<input checked="" type="checkbox"/> výborně <input type="checkbox"/> velmi dobře <input type="checkbox"/> dobře <input type="checkbox"/> nevyhověl(a)	
Podpis školitele/opponenta: <div style="text-align: center;">  </div>	