

Posudek na bakalářskou práci

Alois Micka : František Tichý a jeho tvorba ve 40. letech 20. století

Bakalářská práce Aloise Micky je věnována výraznému období v tvorbě Františka Tichého, poznamenaném pohnutými událostmi jeho doby a také jeho vlastního životopisu.

Micka vychází z nástinu celkové biografie Tichého a pak se soustřeďuje na čtyřicátá léta, kde ho upoutal hlavně konflikt Tichého jako profesora pražské Umělecko-průmyslové školy s jejím vedením, podléhajícím politickým kádrovým požadavkům po komunistickém puči v roce 1948. Autor se zde mohl opřít o dosavadní monografie Tichého (Tomeš, Winter) a doplnil je další literaturou (Dvořák, Volavka, Šafránek) a některými zajímavými anekdotami, načerpanými od pamětníků, zejména Fr. Dvořáka.

Micka si dobře osvojil poznatky z literatury a seznámil se důvěrně i s vlastními Tichého výtvarnými díly, zejména z veřejných sbírek. Pro zpracování vlastní Tichého tvorby zvolil její rozčlenění podle jednotlivých výtvarných druhů, kdy kromě tvorby malířské, grafické a ilustrační zařadil i Tichého návrhy pro užité umění, kam počítá plakáty, různé dekorativní práce často značných rozměrů, známky nebo návrhy zlatnických prací. Nově se zmiňuje o Tichého návrzích pro keramické kachlíky. Dále pojednává i Tichého zajímavou scénografií.

Těžiště Tichého tvorby je ovšem v malbě a v grafice a tady už je autor veden samotným materiálem k překročení svého členění ve prospěch obsahové stránky Tichého tvorby, protože si správně uvědomuje, že Tichého díle prostupují tématické cykly, strukturující je duchovně. Micku zaujal v tom směru zejména cyklus Břichomlůvců, který sleduje od prvního kvaše z roku 1932, přes obrazy let třicátých a čtyřicátých až k výslednému Břichomlůvci z roku 1954. Tady si autor uvědomil, že cirkusová atrakce břichomlůvství umožnila Tichému vyjádřit problematiku dvojnictví a že tím postihnul nejenom něco podstatného ze založení své vlastní osobnosti, ale umělecky projevil i symbolickou odezvu na hluboký sociální a duchovní konflikt doby, ve které musel žít.

Mickova práce vyhovuje požadavkům kladeným na bakalářskou práci a proto ji doporučuji k obhajobě.

Prof.PhDr.Petr Wittlich, CSc

Praha, 13.6.2011