

**Univerzita Karlova v Praze**

**ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJOBY**  
**BAKALÁŘSKÁ PRÁCE**

**Název práce: Strip jako současné médium**

**Jazyk práce: čeština**

**Student: Luisa Scharnaglová**

**Fakulta: pedagogická**

**Studijní program: Čj - ZSV**

**Vedoucí / školitel: prof. PhDr. Dagmar Mocná, CSc.**

**Oponent(i): mgr. Michal Jareš**

**Předseda komise: doc. PhDr. Tomáš Kubíček**

**Členové komise: mgr. Iva Krejčová, PhD.**

**prof. PhDr. Dagmar Mocná, CSc.**

**PhDr. Josef Peterka, CSc.**

**Datum obhajoby: 26. 5. 2011**

**Průběh obhajoby:**

- 1. Autorka představila cíl své práce a nastínila postup při jejím zpracování.**
- 2. Hodnocení vedoucí práce: autorka se práci věnovala nedostatečně, nevychází z relevantní odborné literatury, práce je povrchně popisná, zcela jí chybí analytický rozměr. Je na úrovni seminární práce, nikoli práce bakalářské.**
- 3. Hodnocení oponenta (komisi s ním seznámil její předseda): práce je substandardní úrovně, autorka nezná zejména anglickojazyčnou literaturu k tématu, nevyzná se dobře v domácí produkci ani jejím zahraničním kontextu.**
- 4. Autorka v reakci na posudky i v návazné diskusi objasnila východiska své práce i okolnosti jejího vzniku a rozvinula postřehy týkající se typologie stripu, jeho vyjadřovacích možností a funkcí. V diskusi osvědčila základní přehled ve sledované problematice i schopnost nalézat relevantní úhly pohledu. Na otázku po příčinách toho, proč zmíněné kompetence v práci přesvědčivěji neprokázala, argumentovala nedostatkem sebevědomí a absencí dostatečné opory v sekundární literatuře.**

**Výsledek obhajoby: dobře**

---

**prof. PhDr. Dagmar Mocná, CSc.**