

Cílem práce bylo provést analýzu osobní knihovny Konstantina Biebla a pozůstalosti Konstantina Biebla v Památníku národního písemnictví a z poznatků získaných z této analýzy vyvodit vztah Konstantina Biebla ke knihám a jejich vliv na jeho tvorbu. První kapitola pojednává o životě a díle Konstantina Biebla. Následující kapitola se věnuje Bieblovu vztahu ke knize a knihám jako inspiraci k jeho tvorbě. Další kapitola je věnována popisu osobní knihovny Konstantina Biebla: formálně a obsahově shrnuje charakteristiku Bieblovy knihovny, přičemž velká část této kapitoly je věnována výjimečným prvkům v knihách knihovny Konstantina Biebla. Poslední kapitola představuje stručně historii a obsah Bieblovy literární pozůstalosti uchovávané v Památníku národního písemnictví z níž byly získány některé informace uvedené v předchozích kapitolách. Práce je doplněna fotografickými přílohami, které reprodukuje významné prvky v knihách a korespondenci Konstantina Biebla. Je zde též přiložen kompletní přírůstkový seznam Bieblovy osobní knihovny. V závěru jsou shrnuty získané poznatky.