

ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJOBY

Název práce: *Suity pro flétnu a contrano flétnistů a hobojistů v orchestru Ludvíka XIV.*
Jazyk práce: *česťina*

Student: *Lukáš Vyhlacil*
Fakulta: *Pedagogická*
Studijní program: *Specializace v pedagogice*

Vedoucí / školitel: *PhD. Lucie Maňoušková Ph.D.*
Oponent(i): *Ph.D. Michaela Freemannová*

Předseda komise: *Ph.D. Petra Bělokládková Ph.D.*
Členové komise: *repr. pan Bata*

Doc. Mgr. Eduard Douša, Ph.D.

Ph.D. Lucie Maňoušková Ph.D.

Ph.D. Tomáš Slavický Ph.D.

MgA. Lukáš Vrátil

MgA. Marek Štrougal

MgA. Jana Semerádová

MgA. Lenka Toupergen

Datum obhajoby: *9. 6. 2011*

Průběh obhajoby:

Diplomant zdůvodnil zaměření na francouz flétnovou literaturu. Vedoucí práce hodnotila zaměření diplomanta na problematiku, která pracoval s obrovským množství literatury, práce nesahají až do 19. století, ale i 20. století.

Výsledek obhajoby: Vynechala práce mladší hodnota, nicméně kulturní a motory čl. materiálu v práci a celkově para se v flétnové tvorbě do dobrého kontextu.

Bakalářská práce byla obhájena.