

Bakalařska prace „Suity pro fletnu a continuo fletnistů a hobojistů v orchestru Ludvika XIV.“ se zabývá prvými tištěnými skladbami pro solovou fletnu s doprovodem, které napsali Michel de la Barre, Jacques Martin Hotteterre, Anne Danican Philidor, Pierre Danican Philidor a Francois Danican Philidor. Suity jsou v několika kapitolách rozebírány jak z hlediska galantní módy, se kterou byla v té době fletna velmi těsně spjata, tak i po stránce kompozice i hudebního provedení.

Abstract