

Posudek bakalářské práce

posudek vedoucího práce				
Studijní program	Specializace v pedagogice			
Studijní obor	Německý jazyk se zaměřením na vzdělávání			
Název práce	Kurt Held (Kurt Kläber): „Die rote Zora“. Interpretation des literarischen Werkes mit dem Schwerpunkt Phänomen der sozialen Gerechtigkeit und das Bild der HauptprotagonistInnen in der Kinder- und Jugendliteratur			
Autor/ka práce	Marie Muchová			
Vedoucí práce	PhDr. Tamara Bučková, Ph.D.			
Oponent/ka práce	Mag. Thomas Haupenthal			
Hodnocení práce				
Obsah práce	odpovídá názvu práce	odpovídá s připomínkou	odpovídá s výhradou	neodpovídá názvu práce
Struktura práce	odpovídá zcela tématu	odpovídá s připomínkou	odpovídá s výhradou	neodpovídá požadavkům
Formální úprava	odpovídá požadavkům	odpovídá s připomínkou	odpovídá s výhradou	neodpovídá požadavkům
Citace v práci	odpovídají normě	odpovídají s připomínkou	odpovídají s výhradou	neodpovídají
Přílohy práce	vhodně doplňují téma	netýkají se tématu	jsou nevhodné k tématu	nejsou v práci uvedeny
Seznam literatury	odpovídá tématu	odpovídá s připomínkou	odpovídá s výhradou	neodpovídá
Počet stran práce	odpovídá požadavkům	odpovídá s připomínkou	odpovídá s výhradou	neodpovídá požadavkům
Celkové zpracování tématu	odpovídá požadavkům	odpovídá s připomínkou	odpovídá s výhradou	neodpovídá
Celkové hodnocení			vyhověl	nevyhověl/a
Doporučení k obhajobě			doporučuji	nedoporučuji

Zdůvodnění:

Práce je vysoce informativní. Autorka vhodně propojuje teoretické úvahy s analýzou díla. V rozboru textu se soustředí na charakteristiku hlavních protagonistů a na prvek sociální spravedlnosti. Tu vykládá na příkladu světového autora, který projektuje do poetiky jeho tvorby a poetiky analyzovaného románu. Výklad názorových postojů dětských hrdinů Marie Muchové prokládá poukázáním na využití literárních prostředků. Velmi dobře pracuje s odbornou literaturou, citace ze sekundární literatury komentuje a rozšiřuje o vlastní reflexe. Citace uvádí v souladu s požadovanou normou. Bakalářská práce Marie Muchové přináší nejen analýzu žánru sociálně orientovaného dobrodružného románu pro děti, ale zároveň velmi dobře vystihuje i celkovou poetiku děl Kurta Kläbera. Je napsána v němčině a má velmi dobrou jazykovou úroveň.

Otázka k obhajobě:

Čím je analyzovaný román (román poprvé vydaný v r. 1941) přitažlivý pro dnešního čtenáře? Byl román přeložen do češtiny? Pokud ano, tak kdy a kým. Doporučila byste jej (k novému) překladu?

V Praze dne 30.8.2010

podpis
PhDr. Tamara Bučková, Ph.D.